

الأفكار البصرية بين مكي وابن الأباري في إعراب القرآن

فادي صقر أحمد عصيدة*

المُلْحَّص

يتناول هذا البحث بالدراسة والتفصيل أبرز الأفكار اللغوية والنحوية البصرية التي اشتراك مكي بـ ابن أبي طالب القيسى الأندلسي، وابن الأباري في ذكرها عنهم، وذلك في إعرابهما للقرآن الكريم، حيث مهدنا لبحثنا بمقدمة حول المدرسة البصرية النحوية تاريخياً، وأبرز السمات التي اتسمت بها في دراسة النحو واللغة، ثم وضخنا أبرز تلك القضايا، مفتصلين على ما اشتراك به الإثنان معاً، فتوضّح لنا مدى التماقق في نقل تلك الأفكار، ثم ختمنا ببيان موقفهما من المدرسة البصرية، معتبرين المنهج التحليلي الوصفي المقارن.

مُقدّمة وتمهيد

بعد الدراسة الفاحصة المتأتية لكتابي مشكل إعراب القرآن^(١) لمكي القيسى^(٢)، والبيان في

* فادي صقر عصيدة: بكالوريوس لغة عربية وآدابها من جامعة النجاح الوطنية بفلسطين، وماجستير في اللغة والنحو من جامعة النجاح الوطنية في فلسطين، ودكتوراه من الجامعة الوطنية الماليزية(UKM) = الخبرات العملية: العمل في وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطيني من عام ٢٠٠١ م وفي جامعة النجاح الوطنية من عام ٢٠٠٦ م، والعمل ضمن برنامج الزمالة في الجامعة الوطنية الماليزية لعام ٢٠١٠ م – ٢٠١١ م. والآن أستاذًا مساعدًا في جامعي بيروت وخضوري في فلسطين.

(١) يعد كتاب "مشكل إعراب القرآن" للكتابي مكي بن أبي طالب القيسى القبرواني ثم القرطبي من علماء القرنين الرابع والخامس من الكتب المنفردة في مادتها وأسلوبها، إذ يبحث فيها أشكال من إعراب القرآن، فيفسره ويذكر عليه، معتمداً السهولة والإيجاز، ليكون - كما يقول - خفيف الحمل، سهل المأخذ، قريب المتناول، لمن أراد حفظه والاستفادة به. وقد ذكر الكتاب في كتب الترجم بأسماء مختلفة، من مثل: مشكل إعراب القرآن، تفسير إعراب القرآن، إعراب مشكل القرآن، كما ذكره المؤلف في كتابه "الكشف" بعناوين مختلفة أيضاً، مختصرة ومطولة هي: تفسير مشكل إعراب القرآن - مشكل الإعراب - تفسير مشكل الإعراب. هذا ويتميز الكتاب بسمات كثيرة من أهمها أولاً: أنه الأول في طريقة ونمجه، فهو يتناول مشكلات القرآن الإعراية، دون غيرها من الإعراب، وقد صرح بذلك في مقدمته، وانتقد من سبقه في إطالتهم الإعراب والتفاهم إلى السهل منه، وإهالهم لكتبه من مشكلاته.

(٢) هو الإمام العلامة المقرئ، أبو محمد، مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار، القيسى القبرواني، القرطبي، النحوي اللغوي الفقيه الأديب، صاحب التصانيف. وإمام القرآن في وقته، وخاتمة أئمة القرآن بالأندلس، ولد بالقبروان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة (٤٣٥ هـ). مات في ثاني الحرم سنة سبع وثلاثين وأربعين (٤٣٧ هـ). وقال رحمه الله:

عَرِيبٌ إِعْرَابُ الْقُرْآنِ^(۱) لِأَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ^(۲)، وَالْإِطْلَاعُ بِشَيْءٍ مِنْ الْتَّائِيِّ وَالرُّوَيْدَةِ عَلَى مُخْتَوَيَاتِ هَذِئِنِ الْكِتَابَيْنِ، فَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى أَهْمِ الْقَضَايَا الْبَصْرِيَّةِ الَّتِي جَاءَتِ فِي الْكِتَابَيْنِ، وَذَلِكَ بِالإِشَارةِ إِلَى الصَّرِيْحَةِ إِلَيْهَا، حَيْثُ تَمَّ ذِكْرُهُمْ بِالاِسْمِ (الْبَصْرِيُّونَ)، أَمَّا الْأَرَاءُ الْبَصْرِيَّةُ الَّتِي نَسَبَهَا الْمُؤْلِفُانِ إِلَى عُلَمَاءِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ يَأْسِمُهُمْ كَسِيْبَوَيْهِ وَالْخَلِيلِ وَغَيْرِهِمْ فَلَمْ أُضْمِنْهَا هُنَّا، بَلْ تَرَكُهُمْ لِيَحْتِ قَادِمٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُقْدِمَ لِتِلْكَ الْمَصَادِرِ بِمُقْدِمَةٍ مُوجَزَةٍ حَوْلَ نَشَأَةِ مَدْرَسَةِ الْبَصْرِيَّةِ، وَأَهِمَّ حَصَائِصِ مَدْهِبِهَا النَّحْوِيَّ، وَذَلِكَ بِاِحْتِصَارِهِ؛ لِكُتُبَةِ مَا كُتِبَ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ؛ فَجُلُّ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ وَمَدَاهِبِهِ وَمَدَارِسِهِ وَقَفُوا طَوِيلًا عَلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ لِذَلِكَ نَحْنُ لَنْ نُعِيدَ مَا كَتَبَهُ هُؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ، بَلْ الْهُدُفُ هُوَ التَّذْكِيرُ السَّرِيعُ بِأَهْمِ تِلْكَ الْمَلَامِحِ الَّتِي وَسَمَّتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ خِدْمَةً لِمَوْضُوعِ دِرَاسَتِنَا وَلَيْسَ اجْتِرَارًا لِلْمَعْلُومَاتِ.

ِوِقْفَةُ تَارِيْخِيَّةُ مَعَ الْمَدْرَسَةِ الْبَصْرِيَّةِ

تُنْسَبُ الْمَدْرَسَةُ الْبَصْرِيَّةُ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ إِلَى مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ الْعِرَاقِيَّةِ، حَيْثُ عَدَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ بِأَنَّهَا وَاضِعَةُ عِلْمِ النَّحْوِ وَرَائِدَتُهُ^(۳)، وَذَلِكَ بِمَا فَعَلَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ، وَمَنْ جَاءَ بَعْدَهُ

«ألفت كتابي الموجز في القراءات بقسطنة سنة أربع وتسعين وثلاثمائة وألفت كتاب التبصرة بالقيروان سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة وألفت مشكل الغريب بمكة المشرفة سنة تسع وثمانين وثلاثمائة وألفت مشكل الإعراب في الشام ببيت المقدس سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة وألفت باقي تواليفي بقسطنة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة.

(۱) يعد هذا الكتاب من أهم ما كتب السلف حول إعراب القرآن بشيء من التكامل. فهو مصنف متاخر لمؤلف عرف عنه زهده، وورعه، وعلمه، ولم يطعن به أحد من عاصره، أو من أتى بعده. فمؤلفه كان ملماً بالقراءات القرآنية وأحكامها؛ فضلاً عن تمكنه من علوم الفقه والتفسير، وغيرها؛ وقبل هذا وذاك، فهو عالم في ميدان تخصصه، أي علوم اللغة، وعلى وجه الخصوص، نحوها وصرفها. وهذا الكتاب يتناول ما يصعب على المتخصصين إعرابه، فهو وإن سبق إلى هذا المجال من قبل أبي محمد القيسى (٤٣٧هـ/٩٤٨م) في كتابه "مشكل إعرابه"؛ فإن "البيان" جاء أكمل، وأعزر مادة، وأكثر تناولاً للخلافات النحوية، والإشارة إلى أصحاب الآراء النحوية، ولا سيما البصريين والковفين، وما تفرع منها. لسهولة أسلوب هذا الكتاب، وإمكانية سرعة استيعابه من قبل من يدرسونه، فقد جاء أسلوبه شائقاً، وعباراته واضحة، وأفكاره مرتبة منظمة، فيها تسلسل منطقي يضفي عليها الطابع التعليمي.

(۲) (513 - 577هـ) عبد الرحمن بن أبي الوفاء الأنباري، الملقب: كمال الدين، عالم لغوی، نحوي شهير، ولد في الأنبار بالعراق، في أسرة علم ونقوي، فقد روى عن أبيه وخاله. وببدأ دراسته في الأنبار، ثم انتقل إلى بغداد في صباه وأقام فيها إلى أن مات. تشقق أبو البركات الأنباري بعلوم الدين والعربية، فقد تفقه على مذهب الشافعي بالمدرسة النظامية ببغداد على يد أبي منصور سعيد بن محمد بن عمر بن الرزاز (ت ٥٣٩هـ) وحدث باليسيير. واهتم بدراسة النحو واللغة وقراءة الأدب. تولى أبو البركات التدريس في المدرسة النظامية، وتتصدر لإقراء النحو فيها. وكان لا يدخل بعلمه على أحد، وضرب به المثل في الورع والرهد، حتى إنه انقطع في آخر حياته عن الدنيا في بيته مشتغلًا بالتعليم والعبادة والتأليف، وذكر أن مؤلفاته بلغت مئة وثمانين مؤلفاً، أشهرها: البيان في غريب إعراب القرآن، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحوين البصريين والkovفين، مع الأدلة، الإغراب في جدل الإعراب، أسرار العربية، نزهة الأباء في طبقات الأدباء.

(۳) ينظر: المدارس النحوية، ضيف. شوفي، (١٩٩٢)، ط٧، مصر: دار المعرفة، ص١١، والنحو العربي: نشأته، تطوره، مدارسه، رجاله. وراوي. صلاح، (٢٠٠٣)، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ص٨٥.

من تلاميذة أرسوا أصولاً هدا العلم، وثبتوا قواعده، فالبصريون اشتغلوا بالنحو مبكراً، وشادوا صرحاً هدا العلم، ورفعوا أركانه، "فيينما كانت الكوفة مسؤولة عن ذلك كله، على الأقل، حتى منتصف القرن الثاني للهجرة بقراءات الدرك الحكيم ورواية الشعر والأخبار، وقلما نظرت في قواعد النحو إلا ما سقط إلى بعض أساساتها من حياة البصرة"^(١). وكلم الدكتور ضيف الساقي سبعة ابن النديم في فهرسته، حيث قال في سبق المدرسة البصرية في علم النحو: "إنما قدمنا البصريين أولًا، لأن علم العربية عنهم أخذ^(٢)، وإلى مثل هذا ذهب د. صلاح راوي بقوله: "في البصرة وضع علم النحو على يد أبي الأسود الدؤلي، بإشارة وتوجيه من الإمام علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه".^(٣)

وقد اجتهد بعض العلماء في وضع العديد من العوامل لهذا السبق البصري في دراسة النحو العربي، منها العامل الجغرافي، والاستقرار الاجتماعي، ووجود سوق المربد فيها، إضافة إلى دور مسجدها المشهور في الدراسة وعهده حلفات العلم المختلفة^(٤). ويعد نحو البصرة أكثر خطوة بين الناس، وأقرب إليهم من نحو الكوفة، الذي كان أقرب إلى الحلفاء والولاة؛ حيث إن معظم علماء الكوفة كانوا في بلاط الحلفاء ومؤيدي أبنائهم^(٥). وقد اكتمل النحو البصري بأبهى صوره على يد سيبويه الذي وضع دستوراً في النحو العربي عُرف باسم الكتاب.

نحو البصرة

ذكرنا أن أبي الأسود الدؤلي هو مؤسس النحو البصري، ثم جاء من بعده تلاميذه حملوا لواء النحو البصري، ومن أشهر تلاميذه أبي الأسود، وشيوخ المدرسة البصرية نصر بن عاصم الليثي (ت ٩٠ هـ)، وبيحيى بن يعمر العددواي (ت ١٢٩ هـ)، وعبد الرحمن هرمز (ت ١١٧ هـ)، وعبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي (ت ١٢٧ هـ)، ويوسُنْ بْنُ حَيْبِ (ت ٨٢ هـ)، ثم جاء الخطيل بن أحمد (ت ١٢٠ هـ) فأحدث نظوراً بارزاً، ونكلة جديدة في النحو البصري، ولعل أثره ظهر في تلميذه النجيف سيبويه الذي ألف قرآن النحو للبصريين والكوفيين وغيرهم^(٦).

(١) المدارس النحوية، ضيف. شوقي، (١٩٩٢)، ص ٢٠.

(٢) الفهرست، ابن النديم. أبو الفرج، (١٩٧١)، ص ١٠٢.

(٣) النحو العربي: نشأته، تطوره، مدارسه، رجاله. راوي. صلاح، ص ٧٣.

(٤) ينظر النحو العربي: نشأته، تطوره، مدارسه، رجاله راوي. صلاح، ص ٨٥ ، والمدارس النحوية، الحديسي. خديجة، ط ٣، الأردن - اربد: دار الأمل، ٢٠٠١ ص ٢٨ وما بعدها، ونشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، الصنطاوي. محمد، (د.ت)، ط ٢، مصر: دار المعارف، ص ١٢٤ وما بعدها. أثر القرآن والقراءات في النحو العربي، البدوي. محمد سمير، (د.ت)، ط ١، الكويت: دار الكتب الفقافية، ص ٧٧.

(٥) ينظر: تاريخ النحو، النجدي. علي، (د.ت)، مصر: دار المعارف، ص ٣٦ - ٣٧.

(٦) ينظر للمزيد حول علماء مدرسة البصرة في النحو : المدارس النحوية، الحديسي. خديجة، ص ٥٢ وما بعدها، والمدارس النحوية، ضيف. شوقي، ص ٢١ والذى يرى إن ابن أبي إسحاق الحضرمي هو أول نحاة البصرة بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة . و النحو العربي: نشأته، تطوره، مدارسه، رجاله راوي. صلاح، ص ١١١، حيث صنف علماء النحو البصريين في طبقات أسوة بما فعل الزيدي في طبقاته. ينظر الزيدي. أبو بكر، طبقات النحوين واللغويين، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، مصر: دار المعارف، (د.ت)، ص ٢١.

خَصَائِصُ الْمَدْهَبِ النَّحْوِيِّ الْبَصْرِيِّ

في السُّطُورِ الْقَادِمَةِ سَتُجْمِلُ أَهْمَّ خَصَائِصِ الْمَدْهَبِ النَّحْوِيِّ الْبَصْرِيِّ وَمَيْزَانِهِ، حِينَئِذٍ إِنَّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ كَانَتْ لَهَا طَرِيقُهَا الْخَاصَّةُ فِي دِرَاسَةِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ احْتَلَفَتْ عَنْ نَظِيرِهَا مَدْرَسَةِ الْكُوفَةِ، وَمِنْ أَهْمَّ مَيْزَاتِ الْمَدْهَبِ الْبَصْرِيِّ النَّحْوِيِّ الآتِيِّ:

أَوَّلًا: الاعْتِمَادُ عَلَى الْقِيَاسِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ:

جَعَلَ الْبَصْرِيُّونَ مِنَ الْقِيَاسِ مَنْهَجًا سَارُوا عَلَيْهِ فِي بَنَاءِ نَحْوِهِمْ، وَإِرْسَاءِ قَوَاعِدِهِمْ، وَتِلْكَ الأَقْيَسَةُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَضَعُونَهَا "عَلَى الْكَثِيرِ الْمُطَرِّدِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَسْمُوعِ، وَأَوَّلِ الْمَسْمُوعِ كَلَامَ اللَّهِ"(^۱)، وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَصْرِيُّونَ كَثِيرًا فِي مَوْضُوعِ الْقِيَاسِ، وَلَمْ يَأْخُذُوا الْقِيَاسَ إِلَّا عَلَى الْغَاتِ الْمَوْثُوقَةِ الْفَصِيحَةِ، لِذَلِكَ جَاءَتْ أَقْيَسَتُهُمْ "عَلَى الْمَنْطِقِ وَالْجَدَلِ الْخَالِصِينِ"(^۲). وَقَدْ قَاسُوا أَيْضًا عَلَى الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي احْتَجُوا بِهِ، فَهُمْ احْتَجُوا بِأَشْعَارِ الْطَّبَقَاتِ الْثَّلَاثِ وَهِيَ: طَبَقُهُ الشُّعُراءُ الْجَاهِلِيَّينَ، وَطَبَقُهُ الْمُخْضُرِمِينَ، وَطَبَقُهُ مُقَدِّمِيِّ الْإِسْلَامِيِّينَ، كَجَرِيرِ وَالْقَرْزَدِقِ وَالْأَخْطَلِ وَمِنْ عَاصِرَهُمْ، وَبِابِنِ هَرِمةِ (ت ۱۴۰ هـ) تَوَقَّفَ الْاحْتِجاجُ بِالشِّعْرِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ(^۳).

وَقَدْ وَضَعَ الْبَصْرِيُّونَ لِلْقِيَاسِ أَرْكَانًا أَوْصُولًا وَشُرُوطًا ثَابِتَةً؛ لِذَلِكَ جَاءَتْ أَقْيَسَتُهُمْ عَلَى الثَّابِتِ الْمَسْمُوعِ بَعِيدًا عَنِ الْقَلِيلِ وَالْتَّادِرِ، لِذَلِكَ فَقَدْ قَامَتِ الْلُّغَةُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى الْأَكْثَرِ، وَيَأْبُونَ أَنْ يَتَخَدُّلُوا مَا دُونَهُ مَصْدَرًا لاستِبْنَاطِ الرَّأْيِ وَإِسْنَادِهِ، أَمَّا مَا يُخَالِفُ الْأَكْثَرَ فَرَبَّمَا أَوْلُوهُ إِمَّا يَرُدُّهُ إِلَيْهِ وَرَبَّمَا عَدُوهُ مِنَ الْضَّرُورَاتِ الَّتِي لَا يُصَارُ إِلَيْهَا فِي الْاحْتِيَارِ، وَرَبَّمَا نَحَّوَهُ جَانِبًا وَحَكَمُوا عَلَيْهِ بِالشُّدُودِ(^۴).

وَخَتَمَ كَلَامَنَا فِي قِيَاسِ الْبَصْرِيِّينَ بِكَلَامِ مُصْطَفَى السَّقَّا الَّذِي يُظْهِرُ لَنَا مَدَى حِرْصِ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى الْقِيَاسِ وَذَلِكَ بِقَوْلِهِ: "إِنَّ نَرَعَتْهُمْ فَلُسْفَيَّةٌ تَمَيِّلُ إِلَى طَرِيدِ الْقِيَاسِ وَالْأَخْذِ بِأَحْكَامِهِ الْعَامِمَةِ دُونَ النَّظَرِ إِلَى احْتِلَافِ الْقَبَائِلِ فِي بَعْضِ الظَّوَاهِرِ الْلُّغَوِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ الْخَاصَّةِ"(^۵).

ثَانِيًّا: التَّشَدُّدُ فِي السَّمَاعِ وَالِّوَالِيَّةِ:

كَانَ التَّشَدُّدُ فِي السَّمَاعِ عَنِ الْعَرَبِ نَتْيَاجَةً طَبَيعِيَّةً لِتَمَسُّكِ الْبَصْرِيِّينَ بِمَبْدَأِ الْقِيَاسِ؛ فَكَانُوا لَا يَرُؤُونَ إِلَّا عَنِ ثَقَاتِ الْأَعْرَابِ الْضَّارِبِينَ فِي الْبَدَاوِةِ، وَرَفَضُوا الْأَخْدَدَ إِلَّا مِنْ اطْمَانَتِ نَفْسِهِمْ إِلَيْهِمْ، وَقَدْ بَالَّغُوا فِي التَّحْرِيِّ وَالتَّنَقِيقِ عَنِ الشَّوَاهِدِ السَّلِيمَةِ، وَلَعَلَّ قِصَّةً أَبْنِ أَبِي إِسْحَاقِ الْحَضْرَمِيِّ مَعَ

(۱) الحديبي. خديجة، المدارس النحوية، ص ۷۶

(۲) الْكُوفَيُّونَ فِي النَّحْوِ وَالْأَصْرِيفِ وَالْمَنْهَجِ الْوَصْفِيِّ، الْحُمُوزُ. عَبْدُ الْفَتَّاحِ، ط ۱، عُمان: دار عمار ص ۹۱. وتاريخ النحو وأصوله، طلب. عبد الحميد، (د.ت)، القاهرة: مكتبة الشباب، ص ۲۰۶

(۳) المدارس النحوية، الحديبي. خديجة، ص ۷۶

(۴) تاريخ النحو، النجدي. علي، ص ۳۲

(۵) نشأة الخلاف في النحو، السقا. مصطفى، القاهرة: مجلة مجمع اللغة العربية، ۱۹۵۸، ۱۰ / ۹۹

الفَرْزَدِقِ، وَمَا دَارَ بَيْنَهُمَا حَوْلَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي جَاءَتْ فِي شِعْرِهِ حَيْرٌ مِثَالٍ وَدَلِيلٌ عَلَى الْمَدَى الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ الْبَصْرِيُونَ فِي التَّشَدُّدِ وَالتَّرَدُّدِ فِي الْأَخْذِ عَنِ الْأَعْرَابِ، حَيْثُ إِنَّ ابْنَ أَبِي إِسْحَاقَ حَطَّا الْفَرْزَدِقَ، وَمَمْ يَكُنْ جَمِيعُ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى شَاكِلَةِ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ، فَهَذَا أَبُو عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ يَرْضَى قَوْلَ الْفَرْزَدِقِ الَّذِي رَفَضَهُ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ^(١).

وَمِنْ مَظَاهِرِ تَشَدُّدِ الْبَصْرِيِّينَ فِي السَّمَاعِ عَنِ الْأَعْرَابِ، وَالْأَخْذِ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ حَدَّدُوا الْقَبَائِلَ الَّتِي حَدَّدُوا عَنْهَا الْلُّغَةَ، وَالْتَّرَبُوا بِالْمِعْيَارِيْنَ الْمَكَانِيْ وَالْزَّمَانِيِّ لِلَاخْتِجاجِ بِالْلُّغَةِ.

ثالثاً: التَّعَالُمُ بِحدَّرٍ مَعَ الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ:

لَقَدْ كَانَ مَوْقِفُ الْبَصْرِيِّينَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوْقِفَ احْتِرَامٍ وَإِجْلَالٍ، فَلَا أَحَدٌ مِنْ نَحَّاتِهِمْ بَحْرًا عَلَى الْكَلَامِ فِيهِ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ فَقَدْ سَارَ نَحَّاهُ الْبَصْرَةَ عَلَى نَهْجِ إِمَامِهِمْ سَيِّدِهِمْ الَّذِي كَانَ أَكْثَرَ النُّحَاحَ عِنْتَيَّةً بِالشَّاهِدِ الْقُرْآنِيِّ وَإِجْلَالِهِ؛ إِذْ وَضَعَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى^(٢)، وَالْمَوْقِفُ الْحَدَّرُ الْأَخْدَهُ الْبَصْرِيُونَ مِنْ الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ؛ حَيْثُ أَخَذَ الْبَصْرِيُونَ بِالْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْمُتَوَاتِرَةِ عَيْرِ الْمُخَالَفَةِ لِلْقِيَاسِ، وَرَفَضُوا الْأَخْتِجاجَ بِالْقِرَاءَاتِ الشَّادِّةِ، وَقَدْ كَانَتِ الْقِرَاءَةُ الْمَقْبُولَةُ عِنْدَهُمْ تِلْكَ الْقِرَاءَةُ الَّتِي وَافَقَتْ قَوَاعِدَهُمْ وَأُصُوْلَهُمْ وَقِيَاسَهُمْ، أَمَّا مَا خَالَفَتْ قِيَاسَهُمْ وَرَأَيَّهُمْ فَهِيَ مَرْفُوْضَةٌ وَشَادَّةٌ، وَهَذَا مَا ذَكَرَهُ الدُّكُّورُ مَهْدِيُ الْمَحْرُومِيُّ بِقَوْلِهِ: "وَلَكِنَّ الْبَصْرِيِّينَ وَقَفُوا مِنْهَا مَوْقِفَهُمْ مِنْ سَائرِ النُّصُوصِ الْلُّغَوِيَّةِ، وَأَخْضَعُوهَا لِأُصُولِهِمْ وَأَقْيَسْتَهُمْ، فَمَا وَافَقَ أُصُولَهُمْ وَأَوْتَرَ بِالثَّاوِيلِ فَبِلُوْهُ، وَمَا أَبَاهَا رَفَضُوا الْأَخْتِجاجَ بِهِ، وَوَصَفُوهُ بِالشُّذُوذِ كَمَا رَفَضُوا الْأَخْتِجاجَ بِكَثِيرٍ مِنَ الرِّوَايَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ وَعَدُوهَا شَادَّةً ثُمَّفَظُ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا"^(٣).

رابعاً: رَفْضُ الْاسْتِشَاهَادِ بِالْحَدِيثِ الْبَرِيِّ الْشَّرِيفِ

وَقَفَ الْبَصْرِيُونَ مِنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الْشَّرِيفِ مَوْقِفًا رَافِضًا لِلَاخْتِجاجِ بِهِ عَلَى الْقُوَّاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالْلُّغَوِيَّةِ، وَلَعَلَّ أَبَا حَيَّانَ أَوْضَحَ مَوْقِفَ الْبَصْرِيِّينَ هَذَا بِقَوْلِهِ: "إِنَّ الْوَاضِعِينَ الْأَوَّلِينَ لِعِلْمِ النَّحْوِ، كَأَبِي عَمْرُو بْنِ الْعَلَاءِ، وَعِيسَى بْنِ عُمَرَ، وَالْحَلَّلِيُّ، وَسَيِّدِهِمْ مِنْ أَئِمَّةِ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكِسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَهِشَامِ الْضَّرِيرِ مِنْ أَئِمَّةِ الْكُوفِيِّينَ لَمْ يَفْعُلُوا ذَلِكَ"^(٤)، وَقَدْ كَانَتْ عِلْمُ الْبَصْرِيِّينَ وَعِيْرِهِمْ مِنْ رَفَضُوا الْأَخْتِجاجَ بِالْحَدِيثِ الْشَّرِيفِ تَقْوِيمُ عَلَى عَنْصُرِيْنِ اثْنَيْنِ: أَوْهُمَا: إِجْازَةُ الرُّوَاةِ لِنَفْلِ الْحَدِيثِ بِالْمَعْنَى وَلَيْسَ بِالْفُطُولِ الْمُبَاشِرِ الَّذِي نَطَقَ بِهِ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - . وَآخِرُهُمَا: وُقُوعُ اللَّخْنِ كَثِيرًا فِي الرُّوَاةِ

(١) مراحل تطور الدرس النحووي، الخشنان. عبد الله حمد، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، (١٩٩٣م)، ص ٢١٣

(٢) كتاب أسرار العربية لابن الأنباري، مصادره اللغوية وال نحوية، سباعونة. حنان مروح، رسالة ماجستير غير منشورة، فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، (٢٠٠٢)، ص ٢٢

(٣) مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو، المخزومي. مهدي، بيروت: دار الرائد العربي، (١٩٨٦)، ص ٢٨٤

(٤) خزانة الأدب، البغدادي. عبد القادر، ط ١، طبعة بولاق، ص ٥

الذين رأوا الحديث النبوى الشريف؛ فالكثير من رواة الحديث كان من غير العرب^(١)، وهذا الممنوع لاختجاج بالحديث الشريف على القواعد النحوية عند البصريين نابع من مذهبهم النحوي المشدّد في كل ما يجب أن تبني عليه اللغة والقواعد النحوية.

أهم الأفكار البصرية عند مكي وابن الأنباري

أولاً: بنية الكلمة

نُقصد هنا ببنية الكلمة تلك الأفكار والأصول البصرية التي جاءت في كتابي المشكّل والبيان، وذلك حول أصل الكلمة، أو مصدرها، أو اشتراكها، أو وزنها الصّرفي، وهل هي في باب المعجرد أم المزید، وما مفردتها وجمعها؟، وهذه القضية يشكل عام تنطوي تحت باب علم الصّرف، الذي يعني بالكلمة المفردة وبنيتها، ومن أهم القضايا البصرية التي اشتراك في ذكرها مكي وابن الأنباري في إعرابهما للقرآن الكريم متعلقة بالكلمة وبنيتها الآتي:

أصل الكلمة اسم

اختلفوا في أصل الكلمة اسم، في قوله تعالى: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»^(٢)، وجاءت اختلافاتهم تلك في إعراب مكي وابن الأنباري، فهذا مكي يورد لنا رأي البصريين - الذي هو موضع حدّينا - في هذه القضية في مشكّله؛ حيث أورده مختصاراً موجزاً، فقال: "وهو عند البصريين مشتق من سما يسمونه، ولذلك صمّت السين في أصله في سُمٍ"^(٣).

وبعد أن عرض مكي لغير رأي في هذه القضية، وخاصة رأي البصريين والكونفيين عدّ رأي البصريين أقوى في التصريف^(٤).

أما ابن الأنباري فجاء رأي البصريين عنده في أصل هذه الكلمة أكثر احتصاراً وإيجازاً مما ذكره مكي؛ حيث قال: "فذهب البصريون إلى أنه مشتق من السمو وهو العلو"^(٥)، ورأي البصريين السابق أورده ابن الأنباري دون تعليّل أو مناقشة، بل اكتفى بأن دعمة وعدّ الرأي الصائب في

(١) الاستدلال بالأحاديث النبوية الشريفة على إثبات القواعد النحوية، الدمامي. بدر الدين . والبلقيني. سراج الدين، - مكتبة بين بدر الدين الدمامي وسراج الدين البلقيني، تحقيق د. رياض بن حسن الخواص ، ط ١ ، لبنان: بيروت،)

. ٧ ص ١٩٩٨م)

(٢) الفاتحة ١ : ١

(٣) مشكّل إعراب القرآن، القيسبي. مكي بن أبي طالب، تحقيق حاتم الصامن، ط ٣ ، مؤسسة الرسالة، (٢٠٠٣)، ١ : ١٠٤

(٤) مشكّل إعراب القرآن، القيسبي. مكي بن أبي طالب، ، ١ / ١٠٤

(٥) ألبان في عين إعراب القرآن، ابن الأنباري. أبو البركات، دراسة وتحقيق جودة مبروك محمد، ط ١ ، القاهرة: مكتبة الآداب، (٢٠٠٧)، ١ : ٤٤

أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَأَحَالَ الْفَارِيَ إِلَى كِتَابِهِ الْإِنْصَافِ لِمُنَاقَشَةِ الْقَضِيَّةِ بِالتَّفْصِيلِ؛ حَيْثُ الْعِلْمُ
وَالشَّوَاهِدُ وَالْأَمْثَالُ^(١).

أَصْلُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (ذَلِكَ، تِلْكَ)

جَاءَ رَأْيُ الْبَصْرِيِّينَ عِنْدَ مَكْيَّ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِي اسْمِ الإِشَارَةِ ذَلِكَ حِينَ نَاقَشَا إِعْرَابَ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رِبُّ فِيهِ﴾^(٢)، حَيْثُ يَرِى الْبَصْرِيُّونَ - كَمَا جَاءَ عِنْدَ مَكْيَ - "أَنَّهُ
بِكُمَالِهِ هُوَ الْاسْمُ، وَجَمِيعُهُ أُولَاءُ، وَاللَّامُ لَامُ التَّأْكِيدِ دَحْلُتْ لَتَدْلُلَ عَلَى بَعْدِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ"^(٣).
أَمَّا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَقَدْ ذَكَرَ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ بِشُكْلٍ أَكْثَرَ اخْتِصارًا مِمَّا جَاءَ عِنْدَ مَكْيَ فَقَالَ: "ذَلِكَ
اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ لِشَبَهِ الْحُرْفِ، وَلَتَضْمِنْهُ مَعْنَى الْحُرْفِ، وَهُوَ بِكُمَالِهِ الْاسْمُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ"^(٤).
وَقَدْ جَاءَ رَأْيُ الْبَصْرِيِّينَ عِنْدَ مَكْيَ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ دُونُ تَعْلِيقٍ أَوْ رَدٍّ أَوْ تَوْجِيهٍ أَوْ تَدْعِيمٍ، بَلْ
ذَكْرًا كَمَا هُوَ.

وَمِثْلُ اسْمِ الإِشَارَةِ ذَلِكَ اسْمُ الإِشَارَةِ (تِلْكَ) الْوَارِدُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَوَهُّلُهَا
عَلَيْكَ بِالْحَقِّ﴾^(٥) حَيْثُ ذَكَرَ مَكْيَ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِيهَا وَأَنَّهُ يُشَبِّهُ رَأْيَهُمْ فِي ذَلِكَ.^(٦)

أَمَّا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَقَدْ جَاءَ رَأْيُ الْبَصْرِيِّينَ فِي (تِلْكَ) أَكْثَرَ تَفْصِيلًا وَتَوْضِيحاً مِمَّا جَاءَ عِنْدَ
مَكْيَ، فَقَالَ: "ذَلِكَ أَصْلُهَا" (قِيَ)، وَهِيَ اسْمُ إِشَارَةٍ وَاللَّامُ زِيَّدَتْ لِتَدْلُلَ عَلَى بَعْدِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ،
وَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِالْتِقاءِ السَّاكِنَيْنِ وَهُمَا الْيَاءُ وَاللَّامُ، وَالْكَافُ لِلْخَطَابِ، وَلَا مَوْضِعُهَا مِنْ إِلَيْرَابِ،
هَذَا مَدْهُبُ الْبَصْرِيِّينَ"^(٧) وَقَدْ أَيَّدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ وَعَدَهُ الصَّوابِ،
وَذَلِكَ حِينَ حَكَمَ عَلَى رَأْيِ حُصُومِهِمْ (الْكُوفِيِّينَ) بِالْفَسَادِ، وَمِنْ ثُمَّ أَحَالَ الْفَارِيَ إِلَى كِتَابِهِ
الْإِنْصَافِ؛ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّعْلِيلِ وَالتَّفْصِيلِ حَوْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَأَصْلِهَا.^(٨)

وَزْنُ كَلِمَةِ التَّوْرَأَةِ

ذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّ وَزْنَ كَلِمَةِ التَّوْرَأَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَأَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾^(٩) هُوَ
فَوْعَلَةٌ (وَوْرِيَّةٌ) مُشْتَفَقَةٌ مِنْ وَرِيَ الرِّنْدِ، فَالثَّاءُ بَدَلًا مِنْ الْوَاءُ، وَمِنْ وَرِيَ الرِّنْدِ قَوْلُهُ: تُوْرُونَ.

(١) ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والkovيين، ابن الأنباري، أبو البركات، تحقيق جودة مبروك محمد مبروك، راجعه د. رمضان عبد التواب، ط١، القاهرة: مكتبة الحانجي، (٢٠٠٢)، ص٤.

(٢) البقرة ٢ : ٢

(٣) مُشْكِلٌ إِعْرَابُ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، ١ : ١١٢

(٤) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، أبو الْبَرَّكَاتِ، ١ : ٥٦

(٥) البقرة ٢ : ٢

(٦) مُشْكِلٌ إِعْرَابُ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ١ : ١٧٤

(٧) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أبو الْبَرَّكَاتِ، ١ : ١٥٧

(٨) الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والkovيين، ابن الأنباري، أبو البركات، ص ٥٣٥

(٩) آل عمران ٣ : ٣

وقوله: ﴿فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا﴾^(١)، وقلبت الياءً ألفاً لتحرّكها وافتتاح ما قبلها^(٢). وقد جاء الرأي الساقي للبصريين عند مكي ساقياً لرأي الكوفيين الذي رفضه مكي وتبّئ رأي البصريين في هذه القضية بقوله عن رأي الكوفيين في أن وزنها "فعيلة": إنَّ قَلِيلًا فِي الْكَلَامِ وَفَوْعَلَةً - رأي البصريين - كثيرٌ فِي الْكَلَامِ، فَحَمَلَهُ عَلَى الْأَكْثَرِ أَوْلَى، وَأَيْضًا فَإِنَّ التَّاءَ مَ تَكْثُرُ زِيادَتُهَا فِي أَوْلَى الْكَلَامِ كَمَا كَثُرَتْ زِيادةُ الْوَاوِ ثَانِيَةً^(٣).

أما ابن الأنباري فقد عدَ رأي البصريين الذي يقول: إنَّ وَزْنَ التُّورَاةِ "فَوْعَلَةٌ" من وري الزند يرى، وأصله "وزرية" فأبدلَت الواو الأولى تاءً، وقلبت الياءً ألفاً لتحرّكها وافتتاح ما قبلها^(٤); عدهُ هو الأصوب والأوجع من رأي الكوفيين في هذه الكلمة، وقدّم ابن الأنباري تعليّين لاعتباره الوجه البصري أوجع، وهما مطابقان لتعليق مكي الساقي؛ حيث إنَّ (فَوْعَلَةً) أكثر من "فعيلة" فحمله على الأكثري أولى من الأقل، وأنَّ زيادة الواو ثانية في الأسماء أكثر من زيادة التاء أولًا، فكان حمله على الأكثري أولى^(٥).

ثانياً: تحديد الحال الإعرابية، والعامل فيها:

يُقصد بالحالة الإعرابية هنا ما يدور حول الكلمة وإعرابها، وهل هي مبنية أم معربة؟ وما هي وجوه الإعراب التي قيلت في هذه الكلمة؟ أضفت إلى ذلك موقع هذه الكلمة في الإعراب، والعامل في هذه الكلمة أو في موقعها الإعرابي، ومما يندرج تحت هذا العنوان، من آراء البصريين واشترك مكي وابن الأنباري في ذكرها الآتي:

موقع الجار والمجرور في "بِسْمِ اللَّهِ"

شكّل ثكون عبارة مكي الأندلسي مطابقة تماماً لكلمات ابن الأنباري في هذه القضية؛ فقد عرض مكي رأي البصريين في موقع الجار والمجرور في قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(٦) فالبصريون يرون أنَّ موقعها رفع على إضمار مبتدأ تقديره: ابتدائي بِسْمِ اللهِ، فالباءُ فالباءُ على هذا متعلقة بالخبر الذي قامت الباء مقامه، تقديره: ابتدائي ثابتُ أو مستقرٌ بِسْمِ اللهِ أو نحوه. ولا يحسن تعلق الباء بالمصدر الذي هو مضمُر لأنَّه يكون داخلاً في صيغته فيبقى الابتداء

(١) العadiyat ٢ : ١٠٠

(٢) مشكل إعراب القرآن، القيسبي. مكي بن أبي طالب ، ١: ١٨٧

(٣) مشكل إعراب القرآن، القيسبي. مكي بن أبي طالب ، ١: ١٨٧

(٤) البيان في غريب إعراب القرآن، ابن الأنباري. أبو البركات ، ١: ١٧٧

(٥) البيان في غريب إعراب القرآن، ابن الأنباري. أبو البركات ، ١: ١٧٨

(٦) الفاتحة ١ : ١

بعيرٍ حَبِرٍ^(١) ورأيُ البصريينَ هـذا جاءَ عـنـد ابنِ الأنبارـيِّ في بـيـانـه بـنـفـسـ الصـيـغـةـ، بـلـ حـتـىـ بـعـيـازـاتـ مـشـاـبـهـ لـتـلـكـ الـتـيـ جاءـ بـهـاـ مـكـيـ، فـقـالـ أـبـنـ الـأـنـبـارـيـ: "وـاحـتـلـفـ النـحـوـيـوـنـ فـيـ مـوـضـعـ الـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ عـلـىـ وـجـهـيـنـ: فـدـهـبـ الـبـصـرـيـوـنـ إـلـىـ أـنـهـ فـيـ مـوـضـعـ رـفـعـ لـأـنـهـ حـبـرـ لـمـبـتـدـأـ مـحـدـوـفـ وـتـقـدـيـرـهـ: اـتـيـادـيـ بـإـسـمـ اللـهـ، أـيـ كـائـنـ بـإـسـمـ اللـهـ، وـلـاـ يـجـزـوـرـ أـنـ يـكـوـنـ مـتـعـلـقـاـ بـالـمـصـدـرـ لـتـلـاـ يـبـقـيـ الـمـبـتـدـأـ بـلـ حـبـرـ".^(٢) وقد جاءَ رأيُ البصريينَ عـنـدـ مـكـيـ وـعـنـدـ أـبـنـ الـأـنـبـارـيـ مجرـداـ مـنـ التـعـلـيقـ أوـ التـرـجـيـحـ أوـ الرـفـضـ.

بناءً فـعـلـ الـأـمـرـ

عـرـضـ مـكـيـ فـيـ مـشـكـلـهـ إـلـىـ رـأـيـ الـبـصـرـيـيـنـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿اـهـدـنـاـ الصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ﴾^(٣) حيثـ يـرـىـ الـبـصـرـيـوـنـ أـنـ هـذـاـ الـفـعـلـ (ثـ) مـبـنيـ، وـأـنـ الـيـاءـ حـذـفـتـ عـنـدـهـمـ لـلـبـنـاءـ، فـقـالـ مـكـيـ نـاقـلاـ رـأـيـهـمـ هـذـاـ: "اـهـدـنـاـ) طـلـبـ وـسـؤـالـ مـحـرـاـهـ فـيـ الـإـعـرـابـ بـمـجـرـىـ الـأـمـرـ لـكـيـهـ مـبـنيـ عـنـدـ الـبـصـرـيـيـنـ، حـذـفـ الـيـاءـ مـنـهـ بـنـاءـ".^(٤)

أـمـاـ أـبـنـ الـأـنـبـارـيـ فـقـدـ ذـكـرـ رـأـيـ الـبـصـرـيـيـنـ السـاـيـقـ بـطـرـيـقـةـ مـشـاـبـهـةـ لـمـاـ قـالـهـ مـكـيـ، فـقـالـ: "اـهـدـنـاـ سـؤـالـ وـطـلـبـ، وـحـكـمـهـ حـكـمـ الـأـمـرـ، مـبـنيـ عـنـدـ الـبـصـرـيـيـنـ، وـأـصـلـهـ (اـهـدـنـاـ)، فـحـذـفـتـ الـيـاءـ لـلـبـنـاءـ عـنـدـ الـبـصـرـيـيـنـ".^(٥)

وـجـاءـتـ أـرـاءـ الـبـصـرـيـيـنـ السـاـيـقـ عـنـدـ كـلـ مـنـ مـكـيـ وـابـنـ الـأـنـبـارـيـ مـوـجـزـهـ مـخـتـصـرـةـ، وـلـكـنـ أـبـنـ الـأـنـبـارـيـ عـرـضـ التـقـصـيـلـ فـيـ كـتـابـ الـإـنـصـافـ كـمـاـ قـالـ هـوـ بـعـدـ ذـلـكـ: "وـقـدـ بـيـنـاـ الـخـلـافـ فـيـ ذـلـكـ كـلـهـ مـسـتـوـيـ فـيـ كـتـابـ الـإـنـصـافـ".^(٦)

نصـبـ كـلـمـةـ (شـيـئـاـ)

مـدـهـبـ الـبـصـرـيـيـنـ فـيـ عـمـلـ الـاسـمـ، أـنـهـ لـاـ يـعـمـلـ إـلـاـ إـذـاـ كـانـ مـصـدـرـاـ أوـ فـيـ شـعـرـ، وـهـذـاـ الرـأـيـ لـهـمـ جـاءـ عـنـدـ مـكـيـ وـابـنـ الـأـنـبـارـيـ فـيـ إـعـرـابـهـمـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿وـيـعـبـدـونـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ مـاـ لـاـ يـمـلـكـ لـهـمـ رـزـقاـ مـنـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ شـيـئـاـ وـلـاـ يـسـطـعـونـ﴾^(٧)، فـقـدـ ذـكـرـ مـكـيـ رـفـضـ الـبـصـرـيـيـنـ لـرـأـيـ الـكـوـفـيـيـنـ الـذـيـنـ نـصـبـواـ كـلـمـةـ شـيـئـاـ بـرـيـزـقـ عـلـىـ اـعـتـيـارـ أـنـهـاـ مـصـدـرـ، وـلـكـنـ الـبـصـرـيـيـنـ رـفـضـواـ ذـلـكـ وـعـدـوـهـ خـطاـ؛

(١) مـشـكـلـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ، الـقـيـسـيـ. مـكـيـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ ، ١: ١٠٤

(٢) الـبـيـانـ فـيـ غـرـيـبـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ، أـبـنـ الـأـنـبـارـيـ. أـبـوـ الـبـرـكـاتـ ، ١: ٤٤

(٣) الفـاتـحةـ ١: ٦

(٤) مـشـكـلـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ، الـقـيـسـيـ. مـكـيـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ ، ١: ١٠٩

(٥) الـبـيـانـ فـيـ غـرـيـبـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ، أـبـنـ الـأـنـبـارـيـ. أـبـوـ الـبـرـكـاتـ ، ١: ٥٠

(٦) يـنـظـرـ: الـإـنـصـافـ فـيـ مـسـائـ الـخـلـافـ بـيـنـ الـبـصـرـيـيـنـ وـالـكـوـفـيـيـنـ، أـبـنـ الـأـنـبـارـيـ. أـبـوـ الـبـرـكـاتـ، صـ ٤١

(٧) الـنـحـلـ ١٦: ٧٣

لأنَّ رِزْقَ اسْمٍ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَلَا يَعْمَلُ إِلَّا فِي شِعْرٍ^(١). وَذَهَبَ مَكِّيٌّ فِي إِعْرَابِ شِيئًا أَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ رِزْقٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُنَاقِشْ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ، وَمَمْ يَذَكُّرُ مَا هُوَ إِعْرَابٌ رِزْقٍ عِنْدَهُمْ، بَلْ أَكْتَفَى بِذِكْرِ رَأْيِهِمُ الرَّافِضِ لِرَأْيِ الْكُوفِيِّينَ.

وَإِذَا انتَقَلْنَا إِلَى الْآيَةِ نَفْسَهَا عِنْدَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ تَجَدُّ أَنَّهُ أَخَذَ بِإِعْرَابِ مَكِّيِّ لِلَايَةِ، وَهُوَ أَنْ شِيئًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ رِزْقٍ، وَقَدْ ذَكَرَ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِي أَنَّ (رِزْقًا) لَيْسَ مَصْدَرًا، بَلْ اسْمًا، ذَاكِرًا الْمَصْدَرَ مِنْ رِزْقٍ وَهُوَ رِزْقٌ بِفَتْحِ الْرَّاءِ، وَقَدْ رَجَحَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الرَّأْيَ بِأَنَّهَا بَدْلٌ مِنْ وَجْهَهِنْ ذَكَرُهُمَا مَعَ الشَّوَّاهِدِ وَالْأَدَلَّةِ.^(٢)

مَوْضِعُ (أَرْدَأْكُمْ) مِنْ الْإِعْرَابِ

رَفَضَ الْبَصْرِيُّونَ اعْتِيَارَ (أَرْدَأْكُمْ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَذِلَّكُمْ ظَنْكُمُ الذِّي طَنَّتُمْ بِرِبِّكُمْ أَرْدَأْكُمْ فَاصْبِحْتُمْ مِنْ الْخَاسِرِينَ﴾^(٣) حَالًا؛ لَأَنَّ الْحَالَ لَا يَكُونُ مَاضِيًّا، وَأَرْدَأْكُمْ مَاضٍ، وَقَدْ جَاءَ هَذَا الرَّأْيُ لِلْبَصْرِيِّينَ عِنْدَ كُلِّ مَنْ مَكِّيٌّ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ؛ فَهَذَا مَكِّيٌّ يُورِدُ الرَّأْيَ لِلْبَصْرِيِّينَ بَعْدَ ذِكْرِهِ لِرَأْيِ الْفَرَاءِ الَّذِي جَعَلَهَا حَالًا، فَقَالَ: "وَقَالَ الْفَرَاءُ: أَرْدَأْكُمْ حَالٌ، وَالْمَاضِي لَا يَحْسُنُ أَنْ يَكُونَ حَالًا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ إِلَّا عَلَى إِضْمَارِ قَدْ"^(٤).

وَالْأَمْرُ نَفْسُهُ جَاءَ عِنْدَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ حَيْثُ نَسَبَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ رَأْيَ الْفَرَاءِ الَّذِي ذَكَرَهُ مَكِّيٌّ إِلَى بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ، فَقَالَ: "وَرَعَمْ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ، وَهُوَ غَلَطٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ؛ لَأَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي لَا يُكَوِّنُ حَالًا إِلَّا بِتَقْدِيرٍ (قَدْ)"^(٥). وَمَكِّيٌّ وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ لَمْ يُوْجِهَا رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ، بَلْ أَكْتَفَيَا بِذِكْرِهِ دُونَ تَضْعِيفِهِ أَوْ تَقْوِيَتِهِ.

إِعْرَابُ كَلِمَةِ خَالِدِينِ

أَجَارَ الْبَصْرِيُّونَ فِي كَلِمَةِ (خَالِدِينِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَكَانَ عَاقِبَهُمَا أَهْمًا فِي التَّارِخَالَدِينِ فِيهَا وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ﴾^(٦). الرُّفعُ وَالنَّصْبُ، وَقَدْ ذَكَرَ مَكِّيٌّ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ هَذَا بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ رَأْيَ الْفَرَاءِ الَّذِي لَا يُحِبِّرُ فِيهَا إِلَّا النَّصْبَ عَلَى الْحَالِ، حَيْثُ قَالَ: "وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ الْفَرَاءِ إِلَّا نَصْبٌ

(١) مُشْكِلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ٤٥٦ : ١

(٢) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٤٥٠ : ٢

(٣) فَصَلَتْ ٤١ : ٤١

(٤) مُشْكِلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ١٨٧ : ٢

(٥) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٦٥٢ : ٢

(٦) الْحَشْرُ ١٧ : ٥٩

حَالِدِينَ عَلَى الْحَالِ؛ لَأَنَّكَ لَوْ رَفَعْتَ حَالِدِينَ عَلَى حَبْرٍ أَنْ كَانَ حَقُّ (في النَّارِ) أَنْ يَكُونَ مُؤْحَراً فَيُعَذَّمَ الْمُضْمَرُ عَلَى الْمُظْهَرِ؛ لَأَنَّهُ يَصِيرُ التَّقْدِيرُ عِنْدَهُ: فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا حَالِدَانِ فِيهَا فِي النَّارِ، وَهَذَا جَائِزٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ إِذَا كَانَ الْمُضْمَرُ فِي الْلُّفْظِ بَعْدَ الْمُظْهَرِ. وَإِنْ كَانَتْ رُبْتَهُ الْمُظْهَرُ الْتَّاخِيْرِ إِنَّمَا يُنْظَرُ إِلَى الْلُّفْظِ عِنْدَهُمْ وَكُلُّهُمْ أَجَازَ ضَرَّ زَيْدًا طَعَامَهُ لِتَاخِيْرِ الصَّمِيرِ فِي الْلُّفْظِ وَإِنْ كَانَتْ رُبْتَهُ التَّقْدِيرُ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ^(١).

وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ذَكَرَ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ بِاِخْتِصَارٍ شَدِيدٍ عَمَّا ذَكَرَهُ مَكْيَيِّ، حَيْثُ أَنَّهُ مَمْ يَذَكِّرُ التَّعْلِيلَاتِ الَّتِي سَاقَهَا مَكْيَيِّ لِرَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ، فَهُوَ يَقُولُ: "وَلَا خِلَافَ فِي جَوَازِ الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ بَلْ يَجُوزُ الرُّفْعُ كَمَا يَجُوزُ النَّصْبُ"^(٢).

حَبْرٌ إِنْ

قَدْ لَا يَجِدُ الْقَارِئُ لِكِتَابِيِّ مَكْيَيِّ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فَرقًا حَتَّى فِي الْكَلِمَاتِ وَالْحُرُوفِ فِي مُنَاقَشَةِ رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ فِي حَبْرِ إِنَّ الْوَارِدَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسُ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾^(٣) حَيْثُ اتَّفَقَ الْأَنْسَانُ عَلَى إِجَازَةِ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ تَكُونُ جُلَّهُ إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ "هِيَ الْحَبْرُ قِيَاسًا عَلَى إِجَازَتِهِمْ إِنَّ زَيْدًا وَإِنَّهُ مُنْطَلِقٌ" ، كَمَا يَجُوزُ إِنَّ زَيْدًا هُوَ مُنْطَلِقٌ، حَيْثُ قَالَ مَكْيَيِّ: حَبْرٌ إِنَّ قَوْلَهُ "إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ" وَأَجَازَ الْبَصْرِيُّونَ: إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ، كَمَا يَجُوزُ إِنَّ زَيْدًا هُوَ مُنْطَلِقٌ^(٤).

وَبِالْكَلِمَاتِ نَفْسِهَا ذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِي هَذِهِ الْأَيَّةِ، وَحَبْرٌ إِنْ فِيهَا عِيَّرٌ أَنَّهُ وَضَحَّ قَبْلَ ذَكْرِ رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ وَجْهًا أَخْرَى لِحَبْرٍ إِنْ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَبْرُ مَحْذُوفًا ثُمَّ ذَكَرَ الْحَبْرَ - حَسَبَ الْوَجْهِ الثَّالِيِّ - بِأَنَّهُ (إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ). وَسَاقَ عَلَى ذَلِكَ شَطْرًا مِنَ الشِّعْرِ لِجَرِيرٍ مُشَاهِدًا، وَقَالَ بَعْدَهُ: وَأَجَازَ الْبَصْرِيُّونَ: إِنَّ زَيْدًا إِنَّهُ مُنْطَلِقٌ، كَمَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ إِنَّ زَيْدًا هُوَ مُنْطَلِقٌ^(٥).

إِقَامَةُ الْحَرْفِ بَدَلًا مِنِ الْاِسْمِ

يَرَى الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ الْحَرْفَ لَا يَكُونُ عِوْضًا عَنِ الْاِسْمِ، وَقَدْ عَرَضَ مَكْيَيِّ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ هَذَا حِينَ أَعْرَبَ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُّفَتَّحَةٍ لَهُمُ الْأَبْوَابِ﴾^(٦)، حَيْثُ وَضَحَّ فِي الْبِدَايَةِ إِعْرَابٌ

(١) مُشْكِلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَيِّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ٢ : ٢٦٤

(٢) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٢ : ٧١٩

(٣) الحج ٢٢ : ١٧

(٤) مُشْكِلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَيِّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ٢ : ٤٣

(٥) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٢ : ٥١٨

(٦) ص ٣٨ : ٥٠

البصريين لـ**كلمة** (مفتتحة)، وأنها نصبت على التعتٍ لـ**لحنات**، والتدبر عِنْدَ البصريين مفتتحة هُمُ الأبواب منها، ثم عرض رأي الكوفيين متباين بالقراء؛ حيث أنهم يجيزون أن تكون الألف واللام بدلاً من المضمر المخدوف، وهذا الرأي رفضه البصريون كما قال مكي: "وهذا لا يجوز عنده البصريين لأن الحرف لا يكون عوضاً من الاسم".^(١)

أما ابن الأنباري فقد كان أكثر اختصاراً حين عرض هذه القضية، وبين رفض البصريين لمذهب الكوفيين في أن الألف واللام تفؤم مقام الاسم، فقال: "وذهب الكوفيون إلى أن التقدير فيه: مفتتحة هُمُ أبواهُما، فأقاموا الألف واللام مقام الضمير، وهذا لا يجوز عنده البصريين؛ لأن الحرف لا يكون بدلاً من الاسم".^(٢)

وقد جاءت آراء البصريين عند مكي وابن الأنباري في هذه القضية دون أي تعلقات، أو ترجيحات أو رفض.

باب الشائع

مدحّب البصريين في هذا الباب هو إعمال العامل (الفعل أو ما يقُولُ مقامه) الثاني وليس الأول؛ لأنَّه هو الأقرب، وهذا الرأي الذي يتبناه البصريون ورد في إعراب مكي وابن الأنباري في غير موضع. منها مثلاً قوله تعالى: ﴿وَدَمَرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَرْشُون﴾^(٣)، حيث عرض مكي رأي البصريين في هذه الآية التي جاءت عنده على تقسيمين؛ الأول: أحاجز أن تكون (فرعون) اسمَ كان، حيث قال: "وأحاجز ببعض البصريين أن يكون (فرعون) اسمَ كان يردد به التقديم، ويصنع) الخبر" ^(٤)، ثم علق على هذا الرأي بأنه بعيدٌ بقوله: "وهو بعيد".^(٥) والآخر رأى رأي لا يُكثِّر البصريين وينص على إعمال الثاني بقوله: "وكذلك قال في قوله: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهِنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطا﴾^(٦) إن سفيهنا اسمَ كان، وأكثر البصريين لا يحيّره لأن الفعل الثاني أول يرفع الاسم الذي بعده من الفعل الأول".^(٧).

أما ابن الأنباري فقد جاء الأمر عندَه أكثر وضوهاً واحتصاراً، فقال عن هذه الآية ذاكراً رأي البصريين بقوله: "وقد أحاجز بعض النحوين أن يكون (فرعون) اسمَ كان و(يصنع) خبر (كان)"

(١) مُشكِّل إعراب القرآن، القيسري. مكي بن أبي طالب، ٢: ١٧٢ - ١٧٣

(٢) البيان في غريب إعراب القرآن، ابن الأنباري. أبو البركات، ٢: ٦٣٤

(٣) الأعراف ٧: ١٣٧

(٤) مُشكِّل إعراب القرآن، القيسري. مكي بن أبي طالب، ١: ٣٣٦

(٥) مُشكِّل إعراب القرآن، القيسري. مكي بن أبي طالب، ١: ٣٣٦

(٦) الجن ٤: ٧٢

(٧) مُشكِّل إعراب القرآن، القيسري. مكي بن أبي طالب، ١: ٣٣٦ - ٣٣٧

مُقدَّمٌ عَلَى اسْمَهَا وَفِيهِ بُعْدٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، لَأَنَّ إِعْمَالَ الْفَعْلِ الثَّانِي أَوْلَى مِنَ الْأَوَّلِ^(١) . وَمَمْ يُعْطِي
ابْنَ الْأَنْبَارِيَّ رَأْيَهُ فِي هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ لَعَلَّهُ أَكْتَفِي بِمَا ذَكَرْتُ فِي كِتَابِهِ الْإِنْصَافِ^(٢) .

وَمَوْضُوعُ التَّنَاءُعِ هَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيَّ فِي مَوْضِعٍ أُخْرَى ، حِينَ تَحْدَثَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَكَيْ
لَا يَعْلَمْ بَعْدَ عِلْمِ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾^(٣) ، حِيثُ عَرَضَ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِي إِعْمَالِ الثَّانِي ، بِقَوْلِهِ
: "شَيْئًا مَمْصُوبًّا بِعِلْمٍ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى إِعْمَالِ الثَّانِي لَأَنَّهُ أَقْرَبُ"^(٤) . وَقَدْ اتَّبَعَ رَأْيَ
الْبَصْرِيِّينَ بِرَأْيِ الْكُوفِيِّينَ ثُمَّ أَحَالَ إِلَى كِتَابِهِ الْإِنْصَافِ حِيثُ أَكْتَفَى بِمَبْسُوطَةٍ يُاسِهَابِ^(٥) .

ثَالِثًا: تَحْدِيدُ مَعْنَى الْأَدَاءِ، وَعَمَلُهَا:

شَدُورُ هَذِهِ الْفَقَادَايَا حَوْلَ الْأَدَوَاتِ النَّحْوِيَّةِ، وَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَعَانٍ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ،
وَطَرِيقَةِ اسْتِحْدَامِهَا، وَمَا الدَّوْرُ الَّتِي تَفْعُلُ بِهِ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ فِي مَوْقِعِهَا. وَمَمَّا يُمْكِنُ أَنْ نَصُعُهُ تَحْتَ هَذَا
الْقُسْمِ، مِمَّا اسْتَرَكَ مَكْيَّ وَابْنُ الْأَنْبَارِيَّ فِي ذَكْرِهِ لِأَرَاءِ الْبَصْرِيِّينَ الْآتِيَ :

نَوْعُ (لَا)

يَرَى الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ (لَا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَلَا الصَّالِينَ﴾^(٦) هِيَ زَائِدَةٌ لِلتَّوْكِيدِ فَقَطْ، وَجَاءَ
رَأْيُهُمْ هَذَا عِنْدَ كُلِّ مِنْ مَكْيَّ وَابْنِ الْأَنْبَارِيَّ بِشَكْلٍ مُوجِزٍ، وَعَبَاراتٍ مُتَقَارِبةٍ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ وَمَنْ دُونِ
أَنْ يُرِجِّحَ أَحَدُهُمَا الرَّأْيَ أَوْ يَرُدُّهُ، فَهَذَا مَكْيَّ يَقُولُ عَارِضاً رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ : "قَوْلُهُ : " وَلَا الصَّالِينَ " لَا
زَائِدَةٌ لِلتَّوْكِيدِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ"^(٧) .

وَإِذَا اتَّقْلَدْنَا إِلَى ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِي بَيَانِهِ فَسَنَرِى الْأَمْرَ نَفْسَهُ، وَسَنَاحْظُ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِي (لَا)
وَاضِحًا بِقَوْلِهِ : " لَا زَائِدَةٌ لِلتَّوْكِيدِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ"^(٨) .

الْقَوْلُ فِي (إِنْ) الْمُخْفَفَةِ

يَرَى الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ (إِنْ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَنْزَلَ الْكِتَابُ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا
وَإِنْ كُنَّا عَنِ درَاسِتِهِمْ لَغَافِلِينَ﴾^(٩) هِيَ مُخْفَفَةٌ مِنْ (إِنْ) وَهَذَا الرَّأْيُ لِلْبَصْرِيِّينَ جَاءَ عِنْدَ مَكْيَّ وَابْنِ

(١) الْبَيَانُ فِي عَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ١ : ٣٣٨

(٢) يُنْظَرُ: الْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْحِلَافِ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ص ٧٩

(٣) النَّحْلُ ١٦ : ٧٠ : الْبَيَانُ فِي عَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٢ : ٤٥٠

(٤) يُنْظَرُ: الْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْحِلَافِ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ص ٧٩

(٥) الْقُرْآنُ، الْفَاتِحةُ ١ : ٧ : الْبَيَانُ فِي عَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ١ : ١١١

(٦) الْبَيَانُ فِي عَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ١ : ٥٣

(٧) مُشْكِلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ١ : ١١١

(٨) الْبَيَانُ فِي عَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ١ : ٥٣

(٩) الْأَنْعَامُ ٦ : ١٥٦

الأَنْبَارِيُّ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ فِي كِتَابِيهِمَا، فَيَقُولُ مَكْيَى فِي هَذِهِ الْأَيَّةِ: "قَوْلُهُ: وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَعَافِيْنَ" أَنْ مُحَكَّمَةٌ مِنَ التَّقْيِيلَةِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَاسْتُهْنَاهَا مُضْمَرٌ مَعَهَا تَقْدِيرُهُ: "إِنَّا كُنَّا" (١).

أَمَّا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الرَّأْيَ لِلْبَصْرِيِّينَ بِالْطَّرِيقَةِ تَعْسِهَا الَّتِي ذَكَرَهَا مَكْيَى، فَقَالَ: "وَإِنْ كُنَّا" (إِنْ) مُحَكَّمَةٌ مِنَ التَّقْيِيلَةِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَتَقْدِيرُهُ (إِنَّا كُنَّا)" (٢) وَقَدْ ذَكَرَ كُلَّ مِنْ مَكْيَى وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ دُونَ تَعْلِيقٍ عَلَيْهِ أَوْ تَرْجِيحٍ، وَأَكْتَفَى ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ بِأَنْ ذَكَرَ بِأَنَّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ الْخِلَافِيَّةَ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوُفِيِّينَ مُبْسُطًا الْقَوْلُ فِيهَا فِي كِتَابِ الْإِنْصَافِ (٣).

وَإِذَا انتَقَلْنَا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُون﴾ (٤) نَرَى مَكْيَى يَعْرِضُ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِي هَذِهِ الْأَيَّةِ بِقَوْلِهِ: "إِنْ مُحَكَّمَةٌ مِنَ التَّقْيِيلَةِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَلَرَمِتِ الْلَّامُ فِي حَبْرِهَا لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (إِنْ) الْمُحَكَّمَةِ الَّتِي بِمَعْنَى (مَا)، فَاسْتُهْنَ (إِنْ) مُضْمَرٌ، وَكَانُوا وَمَا بَعْدُهَا حَبْرٌ إِنْ، وَالْوَأْوَوْ اسْمُ كَانَ، وَلَيَقُولُوا حَبْرٌ كَانَ" (٥).

أَمَّا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَقَدْ ذَكَرَ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ كَمَا ذَكَرَهَا مَكْيَى، وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يَذُكُّرُهُمْ بِالْاسْمِ، بَلْ هُوَ تَبَنَّى الرَّأْيِ وَمَمْ يَنْسِبُهُ لَهُمْ، حَيْثُ قَالَ: "(إِنْ) مُحَكَّمَةٌ مِنَ التَّقْيِيلَةِ وَتَقْدِيرُهُ: وَإِنَّهُمْ كَانُوا لَيَقُولُونَ، وَدَخَلَتِ الْلَّامُ فَرَقًا بَيْنَ (إِنْ) الْمُحَكَّمَةِ مِنَ التَّقْيِيلَةِ وَإِنْ النَّافِيَّةِ" (٦).

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ عِنْدَ رَبِّ الْمُتَقِّينَ﴾ (٧) ذَكَرَ مَكْيَى رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ فِي (إِنْ)، وَأَنَّهَا مُشَاهِدَةٌ لِمَا جَاءَ فِي الْأَيَّاتِ السَّابِقَةِ، حَيْثُ قَالَ: "فِي قِرَاءَةِ مَنْ حَفَّ (لَمَّا) إِنْ مُحَكَّمَةٌ مِنَ التَّقْيِيلَةِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَاسْتُهْنَهَا كُلَّ، لَكِنْ لَمَّا حَفَّقْتُ وَنَفَصَ وَزُنْهَا عَنْ وَزْنِ الْفِعْلِ ارْتَفَعَ مَا بَعْدُهَا بِالْأَبْدِاءِ عَلَى أَصْلِهِ" (٨).

أَمَّا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَقَدْ نَاقَشَ عِدَّةَ آرَاءً حَوْلَ هَذِهِ الْأَيَّةِ وَمَمْ يَتَضَرَّقُ لِرَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ الَّذِي ذَكَرَهُ مَكْيَى فِيهَا، بَلْ ذَكَرَ رَأْيَهُمْ هَذَا – مِنْ دُونِ ذَكْرِ اسْمِهِمْ – فِي سِيَاقِ ذَكْرِهِ لِسَبَبِ نَصِيبِ رُخْرُفَا (٩).

(١) مُشْكِلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ٣١٥ : ١

(٢) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٣١٨ : ١

(٣) يُنْظُرُ: الْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوُفِيِّينَ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ص ١٦٤

(٤) الصَّافَاتُ ٣٧ : ١٦٧

(٥) مُشْكِلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ١٦٧ : ٢

(٦) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٦٢٩ : ٢

(٧) الزَّخْرُفُ ٤٣ : ٣٥

(٨) مُشْكِلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ١٩٥ : ٢

(٩) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٦٦٢ : ٢

معنى حرف النطف (أو)

اشترك مكي وابن الأثيري في ذكر آراء النحاة وتوضيحها في حرف العطف (أو) في قوله تعالى: «وارسلناه إلى مئة ألف أو يزيدون»^(١) فذكر مكي رأى كل من البصريين والكوفيين في هذا الحرف ومعناه، فقال نهلاً عن البصريين: «أو عند البصريين على باهنا للتحبير، والممعن: إذا رأهم الرائي منكم قال: هم مائة ألف أو يزيدون»^(٢).

أما ابن الأثيري فقد ذكر رأى البصريين الذي ذكره مكي ورآه عليه رأيا آخر لم يذكره مكي، وهو أن (أو) تكون للشك، يعني أن الرائي إذا رأهم شك في عدتهم لكتরتهم، فالشك يرجع إلى الرائي لا إلى الله^(٣). وكلا العالمين لم يرجحا أي رأي من الآراء بل تركاها كما هما.

رابعاً: الضمائر المُنْفَضِّلة

في هذا المجال نعرض الآراء البصرية التي اشتراك في ذكرها مكي مع ابن الأثيري، حيث ناقشا رأي البصريين في هذه القضية كالتالي:

أحوال البصريون في الضمائر (هي، هو، أنا، أنت)، أن تكون فواصل لا موضع لها من الإعراب، وذلك مع كان وأحوالها، وإن وأحوالها... وقد ورد رأي البصريين هذا عند مكي حين عرض الآية الكريمة: «أن تكون أمة هي أربى من أمّة»^(٤) فقال نهلاً عن الكوفيين في إعراب أربى: «في موضع نصب خبر كان، وهو قياس قول البصريين لأنهم أجروا أن تكون (هي، هو، أنا، أنت) وشببه ذلك فواصل لا موضع لها من الإعراب مع كان وأحوالها، وإن وأحوالها، وظن وأحوالها، إذا كان بعدهن معرفة أو ما قرب من المعرفة»^(٥). ورأى البصريين هذا أخذ به الكوفيون في هذه الآية، ولكن البصريين في هذه الآية يرفضون أن تكون «هي» فصل؛ وذلك لأن اسم كان نكرة، حيث قال مكي في رأي البصريين هذا: «إنما فرق البصريون في هذه الآية، ولم يجزوا أن تكون «هي» فاصلاً؛ لأن اسم كان نكرة، فلولا كان معرفة لحسن وجاه»^(٦). وقد أخذ مكي في إعراب (هي) على أنه مبتدأ و (أربى) خبرها، وهو الإعراب الذي ذكره ابن الأثيري رافضا اعتبار (هي) هنا ضمير فصل كما يسميه البصريون، فقال: «وهو الذي يسميه البصريون فصلاً. وليس

(١) الصافات ٣٧ : ١٤٧

(٢) مشكل إعراب القرآن، القيسي. مكي بن أبي طالب ، ٢ : ١٦٦

(٣) البيان في غريب إعراب القرآن، ابن الأثيري. أبو البركات ، ٢ : ٦٢٧

(٤) النحل ١٦ : ٩٢

(٥) مشكل إعراب القرآن، القيسي. مكي بن أبي طالب ، ١ : ٤٥٧

(٦) مشكل إعراب القرآن، القيسي. مكي بن أبي طالب ، ١ : ٤٥٧

كذلك لأنَّ مِنْ شَرْطِ الْعِمَادِ – تَسْمِيَةُ الْكُوفِيْنَ لِهَذَا الضَّمِيرِ – وَالْفَصْلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مَعْرِفَتَيْنِ، أَوْ بَيْنَ مَعْرِفَةٍ وَمَا يُقَارِبُ الْمَعْرِفَةَ، وَهَا هُنَا وَقَعَتْ بَيْنَ نَكَرَيْنِ^(١).

مَوْقِفُهُمَا مِنْ آرَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْبَصْرِيَّةِ

بَخَافَرْتُ آرَاءَ الْبَصْرِيَّينَ كَمَدْرَسَةٍ نَحْوِيَّةٍ فِي كِتَابِيِّ الْمُشْكِلِ وَالْبَيَانِ الْمِئَاتِ مِنَ الْأَرَاءِ وَالْأَفْكَارِ، وَلَكِنْ لَمْ يَظْهُرْ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا كُلُّ مِنْ مَكْيَيْ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ رَأِيًّا وَاضْحَى مِنْ هَذِهِ الْأَرَاءِ وَالْأَفْكَارِ؛ فَكَثِيرًا مَا كَانَ مَكْيَيْ وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ يُورِدُانِ الرَّأْيِ الْبَصْرِيِّ دُونَ تَعْلِيقٍ عَلَيْهِ بِالْمَوَافَقَةِ أَوْ بِالْرَّيْضِ، حَيْثُ إِنَّ مَكْيَيَا أَظْهَرَ تَأْيِيدَهُ لِلْبَصْرِيَّينَ فِي مَوَاضِعٍ لَا تَتَجَاهُ أَصَابِعُ الْيَدِ الْوَاحِدَةِ فَقَطْ، وَعَارَضَهُمْ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، فَمِنْ الْمَوَاضِعِ الَّتِي أَتَيَدَ فِيهَا الْبَصْرِيَّينَ مَا جَاءَ عِنْدَهُ حِينَ ذَكَرَ رَأْيَهُمْ فِي أَصْلِ كَلِمَةِ (اسْمٍ) إِذْ عَدَ هَذَا الرَّأْيُ لِلْبَصْرِيَّينَ الَّذِي يُصُّ عَلَى أَنَّ كَلِمَةَ اسْمٍ مُسْتَقَدَّةٌ مِنْ سَمَّا، يَسْمُو، عَدَهُ أَقْوَى فِي التَّصْرِيفِ مِنْ رَأْيِ الْكُوفِيَّينَ فِي اسْتِفَاقِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ^(٢).

وَمِنْهُ أَيْضًا تَأْيِيدُهُ لِرَأْيِ الْبَصْرِيَّينَ فِي إعرابِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْزَلَ التُّورَةَ وَالْإِنْجِيل﴾^(٣) حَيْثُ نَاقَشَ وَزْنَ كَلِمَةِ (التُّورَةِ) وَذَكَرَ رَأْيَ الْبَصْرِيَّينَ وَالْكُوفِيَّينَ فِيهَا، حَيْثُ يَرَى الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ وَزْنَهَا (فَوْعَلَة) وَيَرَى الْكُوفِيُّونَ أَنَّ وَزْنَهَا (تَفْعَلَة). وَقَدْ عَلَقَ مَكْيَيْ عَلَى رَأْيِ الْكُوفِيَّينَ بِالْقَوْلِ: "وَهَذَا قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَفَوْعَلَةٌ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ، فَحَمَلُهُ عَلَى الْأَكْثَرِ أَوَّلَى، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْتَّاءَ لَمْ تَكُنْ زِيَادَتُهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ كَمَا كَثُرَتْ زِيَادَةُ الْوَاءُ الْثَّانِيَّةِ"^(٤).

مِنْ نَصَّ مَكْيَيِّ السَّابِقِ نَرَى تَأْيِيدَهُ لِلْبَصْرِيَّينَ فِي وَزْنِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَهَذَا الرَّأْيُ نَفْسُهُ رَأْيُ مَكْيَيِّ الَّذِي يَرَى فِيهَا الْوَزْنُ عَلَى فَوْعَلَةٍ وَمُعَارِضَتِهِ لِرَأْيِ الْكُوفِيَّينَ.

وَفِي إعرابِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَطْتُمْ فِي يُوسُفَ﴾^(٥) نَاقَشَ مَكْيَيْ تَعْلُقَ (مِنْ) فِي الْآيَةِ، فَذَكَرَ أَنَّهَا مُتَعَلِّفَةٌ بِفَرَطْتُمْ، وَرَدَهُ لَأَنَّ فِيهِ بُعْدٌ بَيْنَ حَرْفِ الْعَطْفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، وَذَكَرَ أَيْضًا رَأْيًا أَخْرَى فِي تَعْلُقِ (مِنْ) (بَتَعْلَمُوا) فِي قَوْلِهِ (أَمْ تَعْلَمُوا) وَعَدَ هَذَا الرَّأْيُ قِيَّحًا مُوافِقًا لِرَأْيِ الْبَصْرِيَّينَ فِي تَقْبِيَحِهِ عَلَى اعْتِباَرِ أَنَّهُ فَرَقَ بَيْنَ حَرْفِ الْعَطْفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، فَقَالَ مَكْيَيْ: "وَيَبْوُزُ أَنْ تَكُونَ (مِنْ) مُتَعَلِّفَةٌ بَتَعْلَمُوا فِي قَوْلِهِ: 'أَمْ تَعْلَمُوا' فَيَكُونُ (مَا فَرَطْتُمْ) مَصْدَرًا فِي مَوْضِعٍ نَصِّبٍ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى أَنَّ، وَالْعَامِلِ (تَعْلَمُوا) وَفِيهِ قُبْحٌ لِلتَّعْرِيقِ بَيْنَ حَرْفِ الْعَطْفِ وَالْمَعْطُوفِ بِهِ (مِنْ قَبْلُ) وَهُوَ

(١) الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إعرابِ القرآن، ابنُ الْأَنْبَارِيِّ، أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٤٥٢ : ٢

(٢) يُنْظُرُ: مُشْكِلٌ إعرابِ القرآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَيْ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ١٠٤ : ١

(٣) آل عِمَرَانَ ٣ : ٣

(٤) مُشْكِلٌ إعرابِ القرآنِ، الْقَيْسِيُّ. مَكْيَيْ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ١٨٧ : ١

(٥) يُوسُفٌ ١٢ : ٧٢

حسنٌ عند الكُوفيين وَقِبْحٌ عند البصريين.^(١) فِي عَيَّارَتُهُ (وَفِيهِ قِبْحٌ)، وَقَوْلُهُ قِبْحٌ عند البصريين تَدْلَانٍ على تأييده لرأي البصريين.

أما الموضع الذي خالَفَ فيه مككي أراء البصريين وأفكارهم التي ذكرها في مشكله فكان في إعرابه لقوله تعالى: ﴿وَدَمَرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فَرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ﴾^(٢) حيث يرى البصريون أن (فرعون) اسم كان يُراد به التقديم، ويصنّع الْهُبُرُ، وقد رفض مككي هذا الرأي وعده بعيداً، وبالتالي فهو قد عارض البصريين في هذا التوجيه النحوية.^(٣)

وكذلك قال في قوله: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهِنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطاً﴾^(٤) إن (سفيهنَا) اسم كان وأكثر البصريين لا يُحيّزه لأن الفعل الثاني أولٌ برفيع الاسم الذي بعده من الفعل الأول، ويلزم من أجراً هذا أن يُحيّزه: يُفْوِتُ زَيْدٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْهُبُرِ وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّاخِذِ، وَمَمْ يُحِرِّهُ أَحَدٌ.^(٥)

أما إذا انتقلنا إلى ابن الأباري في بيانه فسنرى الأمر مُشايناً إلى حدٍ ما مع منهج مككي في التعامل مع البصريين وأرائهم النحوية التي ضمنها كتابه، فالمسائل التي أيدَ فيها البصريين ورجحَ أفكارهم وأمتدحها كثيرة جداً جاء معظمها في رفضه لرأي الكوفيين وأعتبر رأي البصريين هو الأصوب، نذكر منها مثلاً على سبيل التمثيل فقط، الأول كان في قضية اشتئاق الكلمة (اسم) في إعرابه لقوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(٦) حيث ذهب البصريون إلى أنه مشتق من السُّمُو وَهُوَ: الْعُلُوُّ، في حين ذهب الكوفيون إلى أنه مشتق من الْوَسْمِ، وَهُوَ الْعَلَامَةُ، والصحيح ما ذهب إليه البصريون.^(٧)

أما الموضع الثاني الذي أيدَ فيه ابن الأباري رأي البصريين فكان في تأييده لرأيهم في الثناء في الكلمة (لات) في قوله تعالى: ﴿فَنَادَوْا وَلَاتِ حِينَ مَنَاص﴾^(٨) إذ أيدَ ابن الأباري رأي البصريين البصريين على رأي الكوفيين وعده الأقويس وقدم تعليلاً لهذا القبول لرأيهم فقال: "والثناء في (لات) لتأييث الكلمة، وهي عند البصريين منزلة الثناء في الفعل، نحو ضربت وذهبت، والوقف عليهما بالثناء، وعليها خط المصحف، وهي عند الكوفيين منزلة الثناء في الاسم، نحو: ضاربة، وذاهبة، والوقف

(١) مشكل إعراب القرآن، القيسى. مككي بن أبي طالب ، ١ : ٤٢٨
الأغراف ٧ : ١٣٧

(٢) مشكل إعراب القرآن، القيسى. مككي بن أبي طالب ، ١ : ٣٣٦ - ٣٣٧
الجنس ٤ : ٧٢

(٣) مشكل إعراب القرآن، القيسى. مككي بن أبي طالب ، ١ : ٣٣٦ - ٣٣٧
الفاتحة ١ : ١

(٤) البيان في عين إعراب القرآن، ابن الأباري. أبو البركات ، ١ : ٤٤
القرآن، ص ٣٨

عَلَيْهَا عِنْدَهُمْ بِالْهَاءِ، وَوُرِيَ ذَلِكَ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَالْأَقِيسِيِّ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ إِلَى الْفِعْلِ أَقْرَبُ مِنْهُ إِلَى الْأَسْمِ.^(١)

وبقى أن نشير أن غالبية آراء البصريين جاءت دون تعليقٍ عليها سواء عند مكي أو عند ابن الأنباري، إذ إنهم ما كثيراً ما كانوا يذكران الرأي البصري دون تعليقٍ عليه إلَّا في موضعٍ محددٍ وقليلٍ جدًا وبكلماتٍ بسيطةٍ قليلةٍ عند مكي، وأحياناً تكون مصحوبةً بالتعليق عند ابن الأنباري.

خاتمة البحث ونتائجُه

تلك كانت جزءاً يسيراً من آراء البصريين التي اشتراك في تعليها، والاعتماد عليها كُلُّ مِنْ مكي وابن الأنباري في إعرابهما للقرآن الكريم، فتلك المصادر والأفكار التحويَّة لا يمكن لنا أن نُحصيَّها جمِيعَها هُنا؛ وذلك لطبيعة الدراسة وهدفها، وقد اخترت من هذه المصادر، وتلك الأفكار ما اشتراك في ذكره والاعتماد عليه كُلُّ مِنْ مكي وابن الأنباري وذكرها معاً، وفي نفس الموضع الذي أعراباً فيه الآية الكريمة.

إن الأفكار والمصادر التحويَّة التي ذكرها مكي وابن الأنباري حددت وشكلت واضحَ معالم الفكرة التحويَّة البصريَّة، وأوضحت من دون شك ولا جدال أن هناك مذهبين في النحو العربي، المذهب الأول بصريًّا يقوِّم على التعليل والمنطق والتأويل إلى حدٍ كبيرٍ، ومذهبًا كوفياً يقترب إلى حدٍ كثيَّرٍ من المنهج الوصفي الذي يقبل من التعليل والتأويل الفلسفِيِّ، مما يخطو نحو السُّهولة واليُسُرُّ. وقد خلص البحث إلى النتائج الآتية:

للمدرسة البصرية دورُ السبق في الدرس التحويِّيِّ العربي. •

امتازت المدرسة البصرية بعددٍ من الميزات خالفت فيها نظيرتها الكوفية. •

اعتمد مكي وابن الأنباري على عددٍ كبيرٍ من أفكار المدرسة البصرية في أثناء إعرابهما للآيات القرأن الكريم.

تشابه مكي وابن الأنباري كثيراً في تعاملهما مع آراء البصرية. •

كان ابن الأنباري أكثرَ تأييداً لرأيَ البصريين من مكي. •

(١) البيان في عَرْبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ، ٢ : ٦٣١

مصادر البحث ومراجعه

- **الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ**
- **أثر القرآن والقراءات في النحو العربي، اللبدي.** محمد سمير، (د.ت)، ط ١، الكويت: دار الكتب الثقافية.
- **الاستدلال بالأحاديث النبوية الشريفة على إثبات القواعد النحوية، الدمامي.** بدر الدين . والبلقيني. سراج الدين،— مكتبة بين بدر الدين الدمامي وسراج الدين البلقيني، تحقيق د . رياض بن حسن الخواص، ط ١ ، لبنان: بيروت.(١٩٩٨م)
- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والковيين، ابن الأنباري.** أبو البركات، تحقيق جودة مبروك محمد مبروك، راجعه د. رمضان عبد التواب، ط ١ ، القاهرة: مكتبة الخانجي ، (٢٠٠٢).
- **البيان في عَرْيَبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. أَبُو الْبَرَّكَاتِ**، دراسة وتحقيق جودة مبروك محمد، ط ١ ، القاهرة: مكتبة الآداب ، (٢٠٠٧).
- **تاريخ العلماء النحويين، التنوخي.** المفضل، تحقيق د. عبد الفتاح الحلو، الرياض، جامعة الأمام، (٤٠١٤هـ).
- **تاريخ النحو، النجدي.** علي، (د.ت)، مصر: دار المعارف.
- **خزانة الأدب، البغدادي.** عبد القادر، ط ١ ، طبعة بولاق.
- **ضحى الإسلام، أمين. أحمد، مصر:** مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. (١٩٦٤).
- **طبقات النحويين واللغويين، الزبيدي.** أبو بكر، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢ ، مصر: دار المعارف، (د.ت)
- **ظاهرة تخطئة النحويين للفصحاء والقراء، نايلة.** عبد الجبار علوان، مجلة المجمع العلمي العراقي، ج ١ ، مجلد ٣٧ . (١٩٨٦م)
- **الفهرست، ابن النديم.** أبو الفرج، (١٩٧١).
- **في أصول النحو، الأفغاني.** سعيد، (مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية. ١٩٩٤)
- **كتاب أسرار العربية لابن الأنباري، مصادره اللغوية والنحوية، سباعنة.** حنان مروح، ، رسالة ماجستير غير منشورة، فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، (٢٠٠٢).
- **الْكُوَفِيُّونَ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْمَنْهَجِ الْوَصْفِيِّ، الْحُمُورُ.** عبد الفتاح، ط ١ ، عمان: دار عمار ص ٩١ . و تاريخ النحو وأصوله، طلب. عبد الحميد،(د.ت)، القاهرة: مكتبة الشباب.
- **المدارس النحوية أسطورة وواقع، السامرائي.** إبراهيم، ط ١ ، عمان: دار الفكر. (١٩٨٧).

- المدارس النحوية، الحديسي. خديجة، ط٣، الأردن - اربد: دار الأمل، ٢٠٠١.
- المدارس النحوية، ضيف. شوقي، (١٩٩٢)، ط٧، مصر: دار المعارف.
- مدرسة البصرة النحوية، نشأتها وتطورها، السيد. عبد الرحمن، ط١، مصر: دار المعارف، (د.ت.).
- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو، المخزومي. مهدي، بيروت: دار الرائد العربي، (١٩٨٦).
- مراحل تطور الدرس النحوي، الحشران. عبد الله حمد، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، (١٩٩٣).
- مراكز الدراسات النحوية، الفضيلي. عبد الهادي، ط١، الأردن: مكتبة المنار، (١٩٨٦).
- مُشكِّلُ إعرابِ القرآنِ، القَيْسِيُّ. مَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، تحقيق حاتم الصامن، ط٣ ، مؤسسة الرسالة، (٢٠٠٣).
- المصطلح النحوي بين البصريين والkovfieen، الزعبي. باسل، آخرون، مجلة علوم إنسانية، السنة السادسة، العدد ٤١ . (٢٠٠٩).
- النحو العربي: نشأته، تطوره، مدارسه، رجاله. وراوي. صلاح، (٢٠٠٣)، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
- نشأة الخلاف في النحو، السقا. مصطفى، القاهرة: مجلة مجمع اللغة العربية، (١٩٥٨).
- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، الطنطاوي. محمد، (د.ت)، ط٢، مصر: دار المعارف.
- نظرة في النحو، الراوي. طه، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، الجزء الرابع عشر.