**السيرة الذاتية**

**الاسم : أحمد موسى**

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)

الأبحاث العلمية المحكمة:

* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).

**التعليم :**

*دبلوم معلمين في  تخصص الموسيقا*، (1976)، غزة، فلسطين.

*بكالوريوس في العلوم الموسيقية* ، (1982) ، جامعة حلوان. القاهرة، مصر.

*ماجستير في التربية*. أطروحة .(1995)، جامعة النجاح الوطنية. نابلس ، فلسطين.

*دكتوراة  في التربية الموسيقية.* أطروحة بعنوان**علاقة التربية الموسيقية بالتحصيل الأكاديمي والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الأساسية في مدارس مدينة نابلس.**  (2005)، جامعة عين شمس. القاهرة، مصر.

الكتب: ألف العديد من الكتب ، التي تتضمن ما يلي :

* مدخل إلى علم الموسيقا. (2008) كتاب دراسي محكم.
* الفولكلور الموسيقي الفلسطيني. (2006)
* الأبحاث العلمية المحكمة:
* تراث الموسيقى الشعبية الفلسطينية خصائصه ومقوماته وطرق الحفاظ عليها. (2008)
* أثر الدورات التدريبية لتطوير معلمي الموسيقا في المدارس الحكومية في الضفة الغربية من وجهة نظرهم ومدراء مدارسهم. (2008).
* الخصائص الفنية لموسيقا الثورة الفلسطينية(2014).