

**محمّد باسل قادري**

 00972594909017 :الهاتف

 **mohammad.bn.qadri@gmail.com** البريد الإلكترونيّ:

|

|

 العنوان: **فلسطين-نابلس**

العنوان

الدّراسة:

* طالبٌ دكتوراه في جامعة النّجاح الوطنيّة- تخصّص لغة عربيّة.
* حاصلٌ على درجة الماجستير في تخصّص اللّغة العربيّة وآدابها-جامعة النّجاح الوطنيّة بتقدير ممتاز، سنة التّخرّج: 2022.
* حاصلٌ على درجة البكالوريوس في تخصَص اللّغة العربيَة وآدابها- جامعة النجاح الوطنية بتقدير جيّد جدًا، سنة التّخرّج: 2020
* حاصلٌ على شهادةٍفي الثّانويّة العامّة-علمي، بتقدير جيّد جدًّا، تاريخ التّخرّج: 11-7-2016.

المهارات:

* حاصلٌ على شهادةٍ في مبادئ وأسس تدريس اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها.
* كاتب مقالاتٍ في الجزيرة وساسة بوست.
* حاصلٌ على شهادة خبرةٍ في التّدقيق اللّغويّ تابعةٍ لشركة كتاب صوتي.
* حاصلٌ على شهادة في التّعليم الإلكترونيّ من منصّة خطوة التّعليميّة.
* القدرة على التّعامل مع الأجهزة المحوسبة.

**الفعاليّات:**

* فائزٌ بالمرتبة الأولى في كتابة الشّعر بمسابقة جمعيّة الدّكتور عدنان المجلّي الخيريّة على مستوى جامعات الضِّفة الغربيّة.
* فائزٌ بالمرتبة الأولى في كتابة الشّعر بمسابقة جبهة العمل الطّلّابيّ التّقدّميّة على مستوى جامعة النّجاح الوطنيّة.
* فائزٌ بالمرتبة الثّانية مُمثِّلًا جامعة النّجاح الوطنيّة في مناظرةٍ شعريّةٍ بمشاركة جامعات الضِّفة الغربيّة كلّها.
* مؤلّفٌ لكتاب (يسألونك عن الأطلال) يجمع بين الشّعر والمقال.
* أحد شعراء موسوعة الألف شاعر التّاريخيّة.
* مشاركٌ في عشرات الفعاليّات الثّقافيّة على مستوى فلسطين والوطن العربيّ.

**التّجارِب المِهْنيّة\ الخِبْرات:**

* حاصلٌ على المرتبة العليا في امتحان التّوظيف الكتابيّ بشركة كتاب صوتي-فرع الجودة (التّدقيق اللّغويّ) بدرجة 96\100.
* ضابط جودةٍ في فَرع الجودة والتّدقيق اللّغويّ في شركة كتاب صوتي بقدرةٍ على تشكيل النّصوص، والتّحرير اللّغويّ، والتّدقيق الصّوتيّ، واستخراج أخطاء الميكساج والمونتاج.

التّاريخ: 10\4\2020)-21\11\2018 )

* كاتبٌ سابقٌ في شركة كتاب صوتي، عن بُعد.

التّاريخ: 28\8\2019)-29\9\2020).

* مدقّق رسائل ماجستير لدى مكتبة مدادٍ، ومكتبة السّلام، وعددٍ من المكتبات الأخرى
* أستاذٌ متدرّب في مدرسة أكاديميّة القرآن الكريم للفصل الدّراسيّ الأوّل-2020م.
* أستاذٌ بديلٌ لمادّة اللّغة العربيّة في مدرسة بكالوريا الرّوّاد للمرحلة العليا في الفصل الدّراسيّ الثّاني-2021م.
* معلّمٌ للّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها في مدرسة بكالوريا الرّوّاد سنة 2022.

اللّغات:

* التّمكّن من اللّغة العربيّة بمستوياتها كلّها.
* المعرفة الجيّدة باللّغة الإنجليزيّة، قراءةً وكتابة.

**الأبحاث:**

* بحث "مخالفة الجاحظ للأنساق الثقافيّة العربيّة في رسالة (فخر السّودان على البيضان) للجاحظ نموذجًا" منشورٌ في مجلّة جامعة النّجاح، 2023.
* بحث "أرشيف لأسطورة في ديوان النّاقص منّي لجاد عزّت غزّاوي-قراءةٌ نسقيّةٌ" منشورٌ في مجلّة جيل، 2022.
* بحث "من طرائق القدماء في مساءلة الأعراب-دراسةٌ وصفيّةٌ" منشورٌ في مجلّة جامعة القدس المفتوحة، 2022.
* بحث "اضطرابات الهامش الصعلوكيّ من الفاعليّة إلى الاغتراب" منشورٌ في مجلّة إيجهار، 2022.
* بحث "في نقد نقد الغذّامي-مناقشةٌ في مبحث (أبو تمّامٍ بوصفه شاعرًا رجعيًّا) من كتاب (النّقد الثّقافيّ)" مجلّة أنساقٍ للفنون والآداب، 2022.
* بحث "ألفاظ الأحوال الجوّيّة في شعر امرئ القيس-دراسةٌ دلاليّة" مقبولٌ للنّشر في مجلّة دراسات، 2022.
* بحث "تداخل الأجناس الأدبيّة في نصّ (حديث الجنود) لأيمن العتوم" مقبولٌ للنّشر في مجلّة جامعة الأقصى، 2023.
* بحث "الوعي السّياسيّ وعدمه والنّتائج المترتّبة عليهما في معلّقتي زهير بن أبي سلمى وطرفة بن العبد" مقبولٌ للنّشر في مجلّة أنساق، 2023.
* بحث "الشرق مدينةً واحدةً، قراءةٌ في النّموذج النّسقيّ للشّرق في متخيّل المستشرقين-رباعيّة الإسكندريَة للورانس داريل نموذجًا" مقبولٌ للنّشر في مجلّة الجامعة العربيّة الأمريكيّة، 2023.
* بحث "هيمنة المركز والتّحكّم في الذّاكرة: قراءةٌ نسقيّةٌ في معلّقتي امرئ القيس وعمرو بن كلثوم" قيد التّحكيم في مجلّة رؤى فكريّة، 2023.
* بحث "استلاب التّابع وإعادة إثبات ذاته في معلّقات الحارث وعنترة والنّابغة" قيد التّحكيم في مجلّة البحرين،
* 2023.