

## السيرة الذاتية

### معلومات شخصية



الاسم: إيهاب محمد ناجي أبوهنود  
الجنسية: فلسطيني  
مواليد: دبي، الإمارات العربية المتحدة  
مكان الإقامة: نابلس، الضفة الغربية، فلسطين  
مكان العمل: جامعة النجاح الوطنية  
الحالة الاجتماعية: متزوج  
هاتف رقم: +970 92345113 Ext. 3500  
+970 92345982  
بريد إلكتروني: ehab.abuhannoud@najah.edu  
abu\_hannoud@hotmail.com

### الشهادات الأكاديمية

- 2013 شهادة الدكتوراة في التصميم الداخلي، قسم الهندسة المعمارية والعمارة البيئية، كلية الهندسة، جامعة نوتنغهام، نوتنغهام، المملكة المتحدة. عنوان أطروحة الدكتوراة: منهجية تطوير البيئة الداخلية لرياض الأطفال.
- 2006 شهادة الماجستير في التصميم الداخلي والأثاث، قسم الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية. عنوان أطروحة الماجستير: التراث الشعبي الفلسطيني كسمة في تصميم مسكن معاصر.
- 2002 شهادة البكالوريوس في التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين. حائز على المركز الأول على مستوى القسم والمركز الأول لمشروع التخرج لسنة التخرج وبتقدير جيد جدًا.

### الاهتمامات البحثية

- تصميم الأثاث الفلسطيني المعاصر
- تطوير قطاع صناعة الأثاث في فلسطين
- احياء العمارة الشعبية والأثاث التقليدي
- ترخيص رياض الأطفال
- تطوير البيئات التعليمية الخاصة بالطفل
- ضمان جودة المكان

### الدورات التدريبية

- دورة حول تطبيقات الإيبوكسي في صناعة الأثاث، 24 ساعة تدريبية
- دورة تدريبية حول أرضيات الإيبوكسي الثلاثية الأبعاد، 3 ساعات تدريبية
- دورة تدريبية حول صناعة كوالب السيليكون المطاطية، 20 ساعة تدريب
- دورة تدريبية حول نظام إدارة الجودة (ISO: 9001:2025)، 20 ساعة تدريب
- دورة على برنامج الرسم الثلاثي الأبعاد (3Ds Max)، 36 ساعة تدريب
- دورة على برنامج الرسم الهندسي الثنائي الأبعاد (AutoCAD)، 60 ساعة تدريبية
- دورة على برنامج الرسم (Corel Draw)، 60 ساعة تدريبية
- دورة تصوير تلفزيوني وفوتوغرافي، 60 ساعة تدريبية
- دورة النحت على السيراميك، 60 ساعة تدريبية

#### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2025)

- تحديثات الذكاء الاصطناعي في زووم (ZOOM) و تيرنت إن (Turnitin). دورة تدريبية ينظمها مركز التعلم الإلكتروني بالتعاون مع مركز التطوير الأكاديمي والمهني. 8 مايو
- الذكاء الاصطناعي في التعليم من خلال العالم الافتراضي والعالم المعزز. (EON-AI Educator Course) هذا التدريب مُصمم استكمالاً لدورة (EON-XR) للمعلمين. منصة الحرم الجامعي الافتراضي التي تستخدم الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز والواقع الافتراضي لتحويل المحتوى النصي والمرئي إلى دورات تعليمية غامرة. تتيح هذه التقنية دراسة مواد، مثل الهندسة، بتقنية ثلاثية الأبعاد، حيث يمكن للمستخدمين التفاعل مع أشياء مثل المحركات. 28 مارس

#### دورة مقدمة في (R) ودوره في البحث العلمي (2024)

- ورشة تدريبية بعنوان: (مقدمة في R ودوره في البحث العلمي)، من خلال مركز التعلم الإلكتروني وبالتعاون مع مركز التميز في التعلم والتعليم في جامعة النجاح الوطنية، 14 ديسمبر

#### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2023)

- يوم تدريب تطوير المقترحات. خطوات كتابة مقترح مشروع للجهات المانحة، 30 أغسطس
- دورة للمعلمين للتعليم من خلال العالم الافتراضي والعالم المعزز (EON Reality's: EON-XR Educator Course)، 24 فبراير

#### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2022)

- التعلم القائم على الكفاءة (CBE)، مهارات القرن الحادي والعشرين، 17 يناير

#### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2021)

- تطوير دروس ودورات من خلال تطبيق الواقع المعزز والافتراضي (EON-XR)، 31 أغسطس

#### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2020)

- طرق تقييم الطلاب في التعلم الإلكتروني، 3 أبريل
- الاختبارات الإلكترونية المحوسبة 28 مارس
- إرشادات حول كيفية استخدام برنامج (Zoom) في التعليم، 26 ديسمبر
- دورة التعلم الإلكتروني (Moodle)، 12 مارس

#### جامعة الفنون الإبداعية، المملكة المتحدة (2019)

- لممارسون الإبداعيون
- مهارات التواصل في التصميم الداخلي
- كيفية عرض الأعمال وتجهيز مساحة المعرض
- إنشاء محفظة أعمال شخصية

#### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2016)

- نظام إدارة المشاريع (PMS)، 8 ديسمبر
- تحليل تقارير برنامج (Turnitin)، 29 نوفمبر
- أدوات التعاون، 26 أكتوبر
- التعلم القائم على المجتمع (CBL)، 17 فبراير
- دورات التعلم الإلكتروني (MOODLE)، 11 فبراير
- التعلم القائم على المجتمع، 11 و13 يناير

#### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2015)

- عرض تقديمي تفاعلي من خلال برنامج (Power Point)، 8 ديسمبر
- مخرجات التعلم المستهدفة من قبل المتعلمين (ILOs)، 7 ديسمبر

- محاضرات مسجلة في التعليم الإلكتروني (E-Learning)، سبتمبر
- تصميم التعلم، 27 مايو
- طرق جديدة لتقييم تعلم الطلاب، 24 مايو
- استراتيجيات التعلم النشط، 13 مايو
- مواقع التواصل الاجتماعي للعلماء والباحثين (An-Najah Staff، Google Scholar، ResearchGate)، أبريل

#### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2014)

- التعلم الإلكتروني، 16 يناير
- الاختبارات المحوسبة، 15 يناير
- الشبكات الاجتماعية في التعليم، 12 يناير
- كتابة مخرجات تعليمية فعالة (ILOs)، 11 نوفمبر

#### جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2012)

- وضع خطة تدريب للطالب/المتدرب، 3 سبتمبر
- إعداد الطلاب لبرنامج التدريب، 6 أغسطس
- الإشراف على الطلاب في برنامج التدريب، 16 يوليو
- تدريس الطلاب الدوليين، 1 فبراير
- أخلاقيات البحث وعملية مراجعة الأخلاقيات لأبحاث الدكتوراه، 19 يناير

#### جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2011)

- التقييم والتصحيح للعلماء والباحثين، 7 ديسمبر
- دروس الأمثلة الداعمة، 21 نوفمبر
- المحاضرات من أجل التعلم، 14 نوفمبر
- كيف يتعلم الطلاب؟ 2 نوفمبر
- التدريس في مجموعات صغيرة، 12 أكتوبر
- الصوت والأداء في المحاضرات، 10 أكتوبر

#### جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2009)

- تدريب الباحثين على حقوق الطبع والنشر [GSTCTO]، 19 مايو
- التدريس باستخدام الذكاء العاطفي، 18 مايو
- نظرة عملية على مهارات التدريس الأساسية، 13 مايو
- دعم الطلاب الذين يقومون بمشاريع وأطروحات جامعية، 29 أبريل
- استخدام خدمة الكشف عن الانتحال JISC، 20 أبريل
- البحث في المنظمات الخارجية [GSTREO]، 1 أبريل
- التصحيح والتقييم، 27 مارس
- تقييم عمل الطلاب وإبداء الملاحظات، 27 فبراير
- إعداد وتقديم سيرة ذاتية فعالة لطلاب الدكتوراه والماجستير
- حدث تمهيدي حول التدريس لطلاب الدراسات العليا والباحثين

#### جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2009)

- الكتابة الأكاديمية
- البحث الأكاديمي
- أخلاقيات البحث
- المراجع

- رئيس قسم الفنون التطبيقية ما بين عامي 2020-2021، كلية الفنون الجميلة
- عضو هيئة تدريس متفرغ في قسم التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية منذ أغسطس 2009
- عضو هيئة تدريس في كلية الفنون الجميلة/قسم التصميم الداخلي في جامعة عمان الأهلية في الأردن بين عامي 2006 و2008
- مصمم داخلي/جرافيكي على الكمبيوتر في شركة جيااد للدعاية والإعلان في مدينة جدة، المملكة العربية السعودية، من 15 فبراير 2002 حتى 15 سبتمبر 2002

#### ورش العمل والمؤتمرات

- ورشة عمل: تسخير الذكاء الاصطناعي التوليدي في تعزيز الإنتاجية البحثية (مارس، 2025)
- المشاركة في عقد ورشة عمل حول فنون تسويق الذات وبيع المنتجات، (سبتمبر 2024)
- عقد ورشة عمل حول تكييف أيقونات التراث الشعبي الفلسطيني لخدمة الفنون التطبيقية، عمان (يناير 2022)
- حضور ورشة عمل حول الفهرسة في سجل النشر (نوفمبر 2021)
- حضور ورشة عمل حول الثقافة الفلسطينية اليوم: التحديات والافاق (نوفمبر 2021)
- عقد ورشة عمل حول تطبيقات الإيوكسي في المفروشات، مشارك (2018) (2019) (مارس 2020)
- قائد فريق مكون من 12 طالب إلى المدرسة الصيفة الإبداعية الدولية، لندن (يوليو-أغسطس 2019)
- عقد ورشة عمل حول الطلبة الموهوبون والمتفوقون، ولكن! (ديسمبر 2018)
- عقد ورشة عمل حول الأصالة: اكتشاف الانتحال (ديسمبر 2018)
- مشارك في الندوة السنوية السادسة حول التعليم ومنهجيات التعلم الجديدة (أغسطس 2018)
- مشارك في ورشة عمل حول جامعة ريادة الأعمال، مشارك (أغسطس 2018)
- تنظيم ورشة عمل حول آلية التعامل مع ملفات (3Ds Max) الضخمة وإعدادات العرض والإضاءة المتقدمة، تقديم: رامي شريم (أبريل 2017)
- تنظيم ورشة عمل حول تقنيات الدهان ومواد العزل، تقديم: شركة العربية للدهانات (ديسمبر 2016)
- تنظيم ورشة عمل حول أسقف القرميد والأعمال الخشبية الخارجية: التقنيات والأفكار (ديسمبر 2016)
- مشارك في ورشة عمل حول سبل بناء المناهج الدراسية (أكتوبر 2016)
- مشارك في ورشة العمل الإبداعية الثالثة (Design Hub)، (سبتمبر 2016)
- مشارك في مؤتمر التميز في التعلم والتعليم (CELT)، (يوليو 2016)
- حضور مؤتمر الاتجاهات الجديدة في التعليم العالي، مشارك (يوليو 2016)
- مشارك في ورشة عمل يوم أوروبا (مايو 2016)
- عقد ورشة عمل حول مشاريع الطلاب واحتياجات المجتمع، (مارس 2016)
- مشارك في ورشة العمل الثانية للإبداع (Design Hub)، مشارك (فبراير 2016)
- المشاركة في ورشة عمل تدريبية حول التعلم القائم على المشاريع (يناير 2016)
- عقد ورشة عمل حول استخدام برنامج (Microsoft Word) لكتابة الأوراق الأكاديمية (أكتوبر 2015)
- عقد ورشة عمل متقدمة حول استخدام برنامج (Microsoft Word) في الأبحاث (نوفمبر 2015)
- حضور المؤتمر الخامس للفن والفلكلور الفلسطيني (أكتوبر 2013)
- عقد ورشة عمل حول تطوير البيئة الداخلية لمرافق رياض الأطفال في فلسطين، (ديسمبر 2012)
- حضور المؤتمر الرابع للفن والفلكلور الفلسطيني (أكتوبر 2012)

#### الأبحاث المحكمة والكتب المنشورة

- Abu-Hannoud, E., Alameri, J., Bani Ismail, H. (2024). The Power of Recycled Furniture in Preparing for and Recovering from Natural Disasters: Earthquakes. *Koszalin: Rocznik Ochrona Srodowiska*, 26, 187-200. <https://doi.org/10.54740/ros.2024.020>

- Bani Ismail, H., Alameri, J., Wasef, M., Abu-Hannoud, E. (2024). The Future of Skyscrapers. *Moscow: Journal Project Baikal*. 80 (2), 62-69, <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/80.2332>
- Alameri, J., Bani Ismail, H., Fakhouri, H., Wasef, M., Abu-Hannoud, E. (2024). Visual Language Between Image and Poetry in Contemporary Art. *London: Kurdish Studies*, 12, 3408-3425. <https://doi.org/10.58262/ks.v12i1.241>
- Abu-Hannoud, E. (2024). Traditional Embroidery's Role in the Flourishing of the Palestinian Furniture Industry Today. *Amman: Dirasat: Human and Social Sciences*. <https://doi.org/10.35516/hum.v5i14.279>
- Abu-Hannoud, E. (2023). Utilizing Technology for the Advancement of the Local Furniture Industry in Palestine. *Muscat: Journal of Arts and Social Sciences*, 15, 59-70. <https://doi.org/10.53542/jass.v15i1.6477>
- Abu-Hannoud, E. (2023). Canaanite Symbols Deployed in the Contemporary Furniture Business in Palestine: Applied Research. *Djelfa: Studies and Researches of The Arab Journal of Research in Humanities and Social Sciences*, 15, 452- 464. <https://doi.org/10.35157/0578-015-001-031>
- Abu-Hannoud, E. (2022). Utilizing Palestinian Folklore Games in Developing the Local Furniture Industry; An Applied Research on Tables. *Yarmouk: The Jordanian Journal of the Arts*, 15, 718 – 705. <https://doi.org/10.47016/15.4.3>
- Abu-Hannoud, E. (2014). The Methodology of Developing the Interior Environment of Kindergarten: Interior Design. *Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing*. ISBN-10: 3659543071, ISBN-13: 978-3659543074

#### المعارض الفنية (الدولية والمحلية)

- نابلس 2025** إقامة معرض طلابي بعنوان "أثاث فلسطيني معاصر" لمخرجات مساق تصميم الأثاث للعام الدراسي 2025/2024. أقيم خلال العام الدراسي 2025/2024 معرض طلابي لمخرجات مساق تصميم الأثاث، تحت إشراف الدكتور إيهاب أبو هنود، وحمل المعرض عنوان "أثاث فلسطيني معاصر"، ليُجسد رؤية إبداعية تربط بين الأصالة والحداثة في التصميم. ضم المعرض 75 تصميمًا مبتكرًا لقطع أثاث مستوحاة من إحدى أيقونات التراث الشعبي الفلسطيني، عكست جميعها قدرة الطلبة على تحويل العناصر التراثية إلى تصاميم عصرية ووظيفية وجمالية في آن واحد. كما تميز المعرض بعرض 13 مجسمًا منفذًا بالحجم الواقعي (1:1)، قام الطلبة بتنفيذها بأنفسهم، لُجسد مهاراتهم العملية في تحويل أفكارهم التصميمية إلى نماذج ملموسة قابلة للتطبيق والاستخدام. يأتي هذا المعرض تنويجًا لجهود الطلبة على مدار الفصل الدراسي، وتأكيدًا على أهمية الدمج بين الهوية الثقافية الفلسطينية ومجال التصميم المعاصر.
- عصيرة 2022** تصميم وتنفيذ جدارية بلاط سيراميك في عصيرة الشمالية (بانوراما عصيرة الشمالية) مشروع مع منظمة كير العالمية وبلدية عصيرة الشمالية وجمعية النطاقين (منظمة غير حكومية) 2022
- عصيرة 2021** معرض عصيرة الشمالية الذي أقيم في متحف عصيرة ضمن مهرجان عصيرة (عصيرة البيرد والزيتون) بدعم من وزارة الثقافة وبلدية عصيرة الشمالية وبيت الصداقة الفلسطيني والاتحاد النسائي العام في شهر أغسطس 2021.
- نابلس 2019** معرض فردي تحت عنوان (الأثاث بين التراث والحداثة) عرض 24 قطعة أثاث مستوحاة من عناصر التراث الشعبي الفلسطيني، مصنعة بتقنيات متقدمة ومواد حديثة، أقيم المعرض في جامعة النجاح الوطنية بمدينة نابلس في شهر نيسان 2019.
- لندن 2019** معرض المدرسة الصيفية في جامعة إبسوم للفنون الإبداعية

**باريس 2017** قدمت ستة تصاميم أثاث ما بعد الحداثة تعكس الثقافة والتراث الفلسطيني إلى معرض ( MAISON & OBJET PARIS ) في عام 2017. تم تقديم هذه التصاميم كجزء من معرض (International Home Style) ضمن قسم (Creative Mediterranean). تم تقديم الأعمال بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (UNIDO) والتجمع العنقودي لأثاث نابلس (NFC).

**رام الله 2016** عرض أعمال فنية (أثاث فلسطيني) ضمن جناح "تطوير التجمعات العنقودية في الصناعات الثقافية والإبداعية في برنامج جنوب البحر الأبيض المتوسط"، ضمن احتفالات يوم أوروبا في مدينة رام الله. افتتح المعرض الخارجي الذي نظّمته ممثلة الاتحاد الأوروبي في فلسطين، رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله وممثل الاتحاد الأوروبي رالف طراف. وضم المعرض مشاريع تعاونية بين دول الاتحاد الأوروبي وفلسطين من مختلف أنحاء فلسطين.

#### النشاطات الأكاديمية

- عضو لجنة المقابلات والاستعانة بالمدرسين الجدد (2025-2022)
- عضوية اللجنة التحضيرية (نوفمبر 2021 - مارس 2022)  
عمل كعضو في اللجنة التحضيرية لمبادرة "عصيرة بتسليم عليك" الداعمة للأنشطة الثقافية والسياحية والفنية في بلدية عصيرة الشمالية عام 2021
- الإشراف على البحوث والأعمال الفنية (يناير - مارس 2022)  
أشرف على تصميم وتنفيذ جدارية خزفية بعنوان "حماة الدار" للسيدة ماجادا شولي، مقدمة ضمن مبادرة عصيرة بتسليم عليك بالتعاون مع منظمة كير، بلدية عصيرة الشمالية، وجمعية ذات النطاقين.
- مستشار خارجي لمشروع تصميم المنتج (مارس - يونيو 2021)  
معين كمستشار للمستفيدين من مشروع "لنبدا" الممول من الوكالة الإيطالية للتعاون الإنمائي (AICS). يهدف المشروع إلى تقديم الاستشارات في مجال تصميم المنتجات للمستفيدين والذي تقيمه غرفة تجارة وصناعة نابلس (NCCI) بالتعاون مع جامعة النجاح الوطنية (ANU).
- منسق برنامج البحث في كلية الفنون الجميلة للطلبة (منذ 2020)  
قيادة برنامج بحثي في كلية الفنون الجميلة يضم طلاباً من السنة النهائية وخريجين جدد يعملون معاً تحت إشراف مدرّس الفنون التطبيقية. تهدف المجموعة إلى حماية التراث والثقافة الفلسطينية من خلال عرض عناصر فريدة في التصاميم الحديثة للاستخدام اليومي، وإلهام وتوجيه صناع الأثاث لإنتاج تصاميم جديدة تعكس تراث فلسطين العميق ومعاناتهم من الاحتلال على أرضهم.
- تأسيس مجموعة بحثية: الجذور (2018)  
تأسيس مجموعة بحثية في كلية الفنون الجميلة تضم طلاباً من المرحلة الجامعية والخريجين الجدد بهدف حماية التراث والثقافة الفلسطينية من السرقة أو الضياع من خلال التصميم الحديث. تقدم المجموعة الإلهام والتوجيه لصانعي الأثاث المحليين لإنتاج تصاميم يمكنها أن تنتقل قصص الفلسطينيين إلى العالم من خلال عكس تراثهم العميق ومعاناتهم من الاحتلال على أرضهم.
- المشاركة في المعرض (2018)  
شارك في تصميم متحف ومعرض رحلة النجاح ضمن مهرجان مئوية النجاح (100 عام من التميز والإبداع).
- منسق برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء (2021-2018)
- منسق برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب (2021-2018)
- تقديم دراسة: مكتبة المواد (2016)

إنشاء مكتبة مواد في كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية.

- منسق المعرض السنوي (2013 و 2015)  
نظم المعرض السنوي للفنون التشكيلية (التصميم الداخلي) الذي أقيم في جامعة النجاح الوطنية.
- منسق التدريب الميداني - التصميم الداخلي (2013)

#### اعداد البرامج الأكاديمية الجامعية

- المشاركة في اعداد برنامج بكالوريوس تحت مسمى المهن الفنية المعاصرة (2024)  
تحت الدراسة في جامعة النجاح الوطنية
- اعداد برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء (2018)  
تم اعتماده وافتتاحه في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية في عام 2021
- اعداد برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب (2018)  
تم اعتماده وافتتاحه في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية في عام 2021
- اعداد برنامج بكالوريوس فنون الطهي وتصميم الطعام (2017)  
تم اعتماده وتجميده من قبل جامعة النجاح الوطنية

#### عضو مشارك

- لجنة برنامج ماجستير التصميم الداخلي في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية 2024-2025
- لجنة تجميل بوابات الجامعة، 2024-2025
- مجلس كلية الفنون الجميلة بين عامي 2015-2022
- لجنة اختيار الكتب والمجلات المتخصصة في التصميم الداخلي من الدورة العاشرة لمعرض فلسطين الدولي للكتاب بمدينة رام الله بهدف إثراء مكتبات الجامعة حول هذا الموضوع، مايو 2016.
- لجنة موازنة الكلية للسنوات الدراسية 2013/2014 و 2016/2017، إبريل 2016، 2019، 2020
- لجنة تصميم مسرح الأمير تركي بن عبد العزيز لفعالية (TEDx)، إبريل 2016.
- لجنة المعارض في الجامعة جامعة النجاح الوطنية، 2013 و 2014.
- لجنة تطوير المناهج في جامعة النجاح الوطنية، 2013 و 2014.
- لجنة تطوير موقع الكلية على شبكة الإنترنت في جامعة النجاح الوطنية، 2013 و 2014.
- لجنة السلامة العامة في جامعة النجاح الوطنية، 2013.
- لجنة تطوير المناهج في كلية الفنون الجميلة، 2007، 2008، 2013، 2015، 2019.
- لجنة اختيار المشاريع للمعرض السنوي في جامعة النجاح الوطنية، بين عامي 2006 و 2013.
- لجنة امتحانات التقييم القائمة على الأداء في جامعة النجاح الوطنية منذ عام 2009-2020.
- لجنة اختبار القدرة على التصميم (المتقدمون الجدد) في جامعة النجاح الوطنية منذ عام 2009-2020
- لجنة الإرشاد الطلابي منذ عام 2009.

#### عضوية لجان تحكيم جوائز محلية وعالمية

- عضو لجنة تحكيم في الصندوق الثقافي الفلسطيني/ وزارة الثقافة الدورة السابعة – المرحلة الثالثة(2021)
- عضو لجنة تحكيم في إكسبو 2020 دبي: الجناح الفلسطيني، وزارة الاقتصاد الوطني(2019)

#### مساهمات فنية

- تصميم ثلاثة عشر بوابة من بوابات جامعة النجاح الوطنية الرئيسية في الحرم الجديد والقديم بتكليف مباشر من إدارة الجامعة (2024-2025)

## ترشيحات لنيل جوائز دولية

- رُشح عام 2025 لنيل جوائز النيل للمبدعين العرب، والتي تعد من أرفع الجوائز الثقافية في العالم العربي، وذلك تقديراً لإسهاماته البارزة في مجال الفن.

## مقابلات مسجلة

- مقابلة إذاعية على "صوت النجاح- مباشر" لمناقشة فعاليات معرض "أثاث فلسطيني معاصر"، مايو 2025
- مقابلة مع دائرة العلاقات العامة في بلدية نابلس، تسويق الذات لطلبة دائرة الفنون التطبيقية، سبتمبر 2024
- مقابلة مع مجلة نقش الثقافية، عمان، كانون الثاني 2022
- مقابلة مع إذاعة شباب إف إم 101.4، مشروع عصيرة (عصيرة تقول مرحباً!). كيف يمكن للمشاريع أن تساهم في دعم المجتمعات المهمشة وصناعاتها؟ 2022
- مقابلة مسجلة مع قناة تلفزيون الفجر (معرض متحف عصيرة) أغسطس 2021
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول مستقبل الفنون التطبيقية في فلسطين مايو 2021
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الأثاث الفلسطيني المعاصر) نوفمبر 2019
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (تصميم المطابخ) فبراير 2018.
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الشباب والتصميم الداخلي) مايو 2016
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الأثاث الفلسطيني التقليدي) مايو 2016
- إذاعة حياة اف ام (FM 100.8) برنامج تصميم اف ام: التصميم الداخلي للحمامات، أبريل 2016
- إذاعة حياة اف ام (FM 100.8) برنامج تصميم اف ام: التصميم الداخلي للحمامات، أبريل 2016
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV)، (تصميم غرفة نوم الأطفال) مارس 2016
- التلفزيون المصري (Nile TV)، يوليو 2006

## المهارات العلمية والعملية

- تطوير دروس ودورات (EON-XR)
- الفصول الدراسية الافتراضية عبر الإنترنت
- التعلم القائم على الكفاءة (CBE)، مهارات القرن الحادي والعشرين
- مشاريع التعلم المجتمعية
- الكمبيوتر: تصفح الويب/ نظام تشغيل ويندوز/ مايكروسوفت أوفيس/ أدوبي إليستريكتور وأدوبي فوتوشوب.
- عمل كمصمم ومنفذ للحفر على الحجر والزجاج والنحاس باستخدام الأكسيد، كما يتقن النقش بالرش اليدوي بالرمال، والنقش بالليزر، والحرق على خشب الزيتون.
- الرسم والحفر على الزجاج والزجاج المعشق
- تصميم وتنفيذ المنحوتات والحداريات الخزفية
- صب الإبيوكسي والرسم به
- الحفر والأكسدة على النحاس

## لغات المراسلة والتواصل

- العربية
- الانجليزية

## معلومات الاتصال والتواصل على الانترنت

|               |                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANU           | <a href="https://staff.najah.edu/en/profiles/2618/">https://staff.najah.edu/en/profiles/2618/</a>                                               |
| ResearchGate  | <a href="https://www.researchgate.net/profile/Ehab-Abu-Hannoud">https://www.researchgate.net/profile/Ehab-Abu-Hannoud</a>                       |
| GoogleScholar | <a href="https://scholar.google.com/citations?user=l6wBvRwAAAAJ&amp;hl=en">https://scholar.google.com/citations?user=l6wBvRwAAAAJ&amp;hl=en</a> |
| Linkedin      | <a href="https://www.linkedin.com/in/ehab-abu-hannoud-b3358296/">https://www.linkedin.com/in/ehab-abu-hannoud-b3358296/</a>                     |



|                                |                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORCiD                          | <a href="https://orcid.org/0000-0001-6951-4358">https://orcid.org/0000-0001-6951-4358</a>                                                 |
| Web of Science<br>ResearcherID | AEM-0644-2022                                                                                                                             |
| Scopus                         | <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59183081800">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59183081800</a> |
| عينات من الأعمال الفنية        |                                                                                                                                           |
| Behance                        | <a href="https://www.behance.net/DrEhabAbuhannoud">https://www.behance.net/DrEhabAbuhannoud</a>                                           |
| Facebook                       | <a href="https://www.facebook.com/Dr.Abuhannoud/">https://www.facebook.com/Dr.Abuhannoud/</a>                                             |
| Instagram                      | <a href="https://www.instagram.com/rootsfurniture.ps/">https://www.instagram.com/rootsfurniture.ps/</a>                                   |