السيرة الذاتية

معلومات شخصية

الاســـــم إيهاب محمد ناجي أبوهنود
الجنسيــة فلسطيني
مواليــد دبي، الإمارات العربية المتحدة
مكان الإقامة نابلس، الضفة الغربية، فلسطين
مكان العمل جامعة النجاح الوطنية
الحالة الاجتماعية متزوج
هاتــف رقم +970 92345113 Ext. 3500
+970 92345982
بريد إلكتروني ehab.abuhannoud@najah.edu
abu_hannoud@hotmail.com

الشهادات الأكاديمية

2013 **شــهادة الدكتوراة في التصــميم الداخلي**، قسـم الهندسـة المعمارية والعمارة البيئية، كلية الهندسـة، جامعة نوتنغهام، نوتنغهام، المملكة المتحدة. عنوان أطروحة الدكتوراة: منهجية تطوير البيئة الداخلية لرياض الأطفال.

2006 **شــهادة الماجســتير في التصــميم الداخلي والأثاث**، قسـم الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية. عنوان أطروحة الماجستير: التراث الشعبي الفلسطيني كسمة في تصميم مسكن معاصر.

2002 **شــهادة البكالوريوس في التصــميم الداخلي**، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسـطين. حائز على المركز الأول على مسـتوى القسـم والمركز الأول لمشـروع التخرج لسـنة التخرج وبتقدير جيد جدًا.

الاهتمامات البحثية

- تطوير قطاع صناعة الأثاث في فلسطين
- احياء العمارة الشعبية والأثاث التقليدي
- تصميم الأثاث الفلسطيني المعاصر
- تصميم الأثاث المستدام
- تصميم الأثاث الذكي
- تصميم الأثاث المُعد للتصدير
- تصميم أثاث الكوارث والأزمات الإنسانية
- الذكاء الاصطناعي وعمليات التصميم والتصنيع في الاثاث
- تطوير البيئات التعليمية الخاصة بالطفل
- ترخيص رياض الأطفال
- ضمان جودة المكان

المهن والوظائف

- مشرف على رسائل ماجستير لطلبة التصميم داخلي في كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية
- محاضر لطلبة الماجستير في التصميم الداخلي، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح

- رئيس قسم الفنون التطبيقية ما بين عامي 2020-2021، كلية الفنون الجميلة
- منسق برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء منذ عام 2016 وحتى افتتاحه رسميا عام 2021
- منسق برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب منذ عام 2016 وحتى افتتاحه رسميا عام 2021
- عضـــو هيئة تدريس متفرغ في قســـم التصـــميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية منذ سبتمبر 2012 حتى اليوم
- عضو هيئة تدريس على نظام العمل الإضافي في قسم التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية منذ اكتوبر 2009 حتى أغسطس 2012
- عضـو هيئة تدريس في كلية الفنون الجميلة/قسـم التصـميم الداخلي في جامعة عمان الأهلية في الأردن بين عامي 2006 و2008
- مصـــمم داخلي/جرافيكي على الكمبيوتر في شـــركة جياد للدعاية والإعلان في مدينة جدة، المملكة العربية السعودية، من 15 فبراير 2002 حتى 15 سبتمبر 2002

تدريس المقررات الأكاديمية

كعضو هيئة تدريس في تخصص التصميم الداخلي/ دائرة الفنون التطبيقية/ كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية (ANU) في فلسطين منذ 2009 وحتى اليوم، حيث قام بتدريس المقررات الأكاديمية التالية:

طلبة برنامج الماجستير
- تصميم أثاث متقدم

طلبة برنامج البكالوريوس
- مبادئ التصميم
- التصميم الداخلي (1)
- التصميم الداخلي (2)
- التصميم الداخلي (3)
- التصميم الداخلي (4)
- التصميم الداخلي (5)
- منهجية البحث العلمي
- مشروع بحث الدراسات العليا
- مشروع التخرج
- الإشراف على برنامج التدريب الميداني
- التصميم ثلاثي الأبعاد (أساسيات)
- تصميم المعادن والأخشاب
- النجارة والأشغال الخشبية
- الرسم الأكاديمي (1)
- الظل والنور (الإخراج الفني)
- مدخل إلى التربية الفنية
- الفنون الشعبية الفلسطينية
- تصميم الأثاث

كعضو هيئة تدريس في كلية الآداب والفنون / قسم التصميم الداخلي في جامعة عمان الأهلية (AAU) في الأردن خلال الفترة من 2006 إلى 2008، حيث قام بتدريس المقررات التالية في برنامج البكالوريوس:

- الرسم المعماري (1)
- تصميم الأثاث (2)

- التصميم الأساسي (2)
- الرسم والتلوين الحر (1)
- الرسم والتلوين الحر (2)
- الرسم والتلوين الحر (3)
- الرسم والتلوين الحر (4)
- الجرافيك والإخراج الفني

القيادة في الاستدامة والابتكار

مؤسس وقائد مبادرة "من الهدر إلى الأثر"
جامعة النجاح الوطنية | 2026–حتى الآن
أسس ويقود مبادرة جامعية تُعنى بالاستدامة وتحويل النفايات والمواد المهملة إلى منتجات مبتكرة في مجالات الأثاث والتصميم الداخلي والتعليم التطبيقي. وتسهم المبادرة في دعم رؤية الجامعة نحو الجامعة الخضراء من خلال تعزيز مبادئ الاقتصاد الدائري، والتحول الأخضر، والابتكار المستدام، وتعظيم الاستفادة من النفايات، والتكيف مع التغير المناخي، إلى جانب تشجيع ريادة الأعمال، والبحث العلمي التطبيقي، والشراكات المجتمعية.

مبادر وصاحب فكرة مشروع "من ورقة امتحان إلى قطعة أثاث
جامعة النجاح الوطنية | 2026–حتى الآن
تطوير مشروع للاقتصاد الدائري يهدف إلى إعادة توظيف أوراق الامتحانات بعد انتهاء مدة الاحتفاظ القانونية وتحويلها إلى ألواح ورقية مضغوطة تستخدم في تصنيع الأثاث والمنتجات الداخلية المستدامة، دعمًا لرؤية جامعة النجاح الوطنية نحو الجامعة الخضراء وتعزيز الاستدامة والابتكار وريادة الأعمال.

مدير البرنامج البحثي – كلية الفنون الجميلة
جامعة النجاح الوطنية | 2020–حتى الآن
يقود برنامجًا بحثيًا متعدد التخصصات يركز على تصميم الأثاث المستدام، والابتكار، والحفاظ على التراث الثقافي، وتعزيز التعاون مع القطاع الصناعي والمجتمع المحلي.

مؤسس مجموعة "الجذور" البحثية
جامعة النجاح الوطنية | 2018–حتى الآن
أسس مجموعة بحثية متخصصة في تصميم الأثاث المستدام، والحفاظ على التراث الفلسطيني، وتطوير حلول تصميمية مبتكرة ذات أثر مجتمعي.

المسابقات الدولية والإنجازات الابتكارية

مبتكر مشروع (OliveStone) - 2026
مسابقة – START CUP 2026 ريادة الأعمال في منطقة البحر الأبيض المتوسط، تورينو – إيطاليا
قيادة والإشراف على مشروع (OliveStone) أثاث مستدام من مخلفات عصر الزيتون (الجفت)، بالتعاون مع حديقة النجاح للابتكار، وبمشاركة طلبة من برنامجي الماجستير والبكالوريوس في التصميم الداخلي بجامعة النجاح الوطنية. حقق المشروع المركز الأول من حيث النقاط في مرحلة التأهل، واختير ضمن 13 فريقًا نهائيًا من بين 122 مشاركًا يمثلون 47 جامعة من 31 دولة. وتقام النهائيات الدولية في مدينة تورينو الإيطالية يومي 23 و24 نوفمبر 2026.

الدورات التدريبية

- دورة حول تطبيقات الإيبوكسي في صناعة الأثاث، 24 ساعة تدريبية

- دورة تدريبية حول أرضيات الإيبوكسي الثلاثية الأبعاد، 3 ساعات تدريبية
- دورة تدريبية حول صناعة كوالب السيليكون المطاطية، 20 ساعة تدريب
- دورة تدريبية حول نظام إدارة الجودة (ISO: 9001:2025)، 20 ساعة تدريب
- دورة على برنامج الرسم الثلاثي الابعاد (3ds Max)، 36 ساعة تدريب
- دورة على برنامج الرسم الهندسي الثنائي الأبعاد (AutoCAD)، 60 ساعة تدريبية
- دورة على برنامج الرسم (Corel Draw)، 60 ساعة تدريبية
- دورة تصوير تلفزيوني وفوتوغرافي، 60 ساعة تدريبية
- دورة النحت على السيراميك، 60 ساعة تدريبية

دورات التعلم والتدريس

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (مارس 2026)
دورة في التعلم النقال (Mobile Learning): 20 ساعة تدريبية

- تطوير مهارات في التدريس القائم على الأجهزة المحمولة، وتصميم المحتوى الرقمي، واستراتيجيات إشراك الطلبة. وتضمّن التدريب تطبيقًا عمليًا على استخدام عدد من البرامج والمنصات، مثل: (Padlet) و (Opale 25)، عبر الأجهزة المحمولة في تصميم أنشطة تعليمية تفاعلية وتنظيم المحتوى الرقمي؛ بهدف تعزيز التعلم التعاوني، وزيادة مشاركة الطلبة في بيئات تعليمية مرنة، وتيسير مشاركة المواد التعليمية وتحميلها من قِبل أكبر عدد من الطلبة، خاصة في البيئات التي تواجه تحديات تتصل بمحدودية السرعة والجودة التقنية،

بناء القدرات في (CreaTech) لمؤسسات التعليم العالي في مجالات الصناعات الثقافية والإبداعية (CCIs) والابتكار وريادة الأعمال (مارس 2026)

تم استكمال مجموعة من الشهادات الدولية المتخصصة ضمن مساقات أكاديمية متقدمة، شملت المجالات التالية:

- فهم الصناعات الثقافية والإبداعية
- الممارسة الريادية في الأعمال الإبداعية
- التحول الرقمي والقيادة الرقمية
- استراتيجيات وسائل التواصل الاجتماعي للصناعات الثقافية والإبداعية
- السرد الرقمي وصناعة المحتوى
- أسس الاستدامة في الصناعات الثقافية والإبداعية
- الممارسات الخضراء والاستراتيجيات البيئية
- الشمولية والرفاه والتأثير المجتمعي
- المهارات الجوهرية للمهنيين في القطاع الإبداعي
- المهارات المتقدمة للابتكار الثقافي والإبداعي

دراسات ما بعد الدكتوراه في الصناعات الثقافية والإبداعية (CCIs)، (نوفمبر 2025 – اليوم)

- بتمويل إجمالي لمدة 24 شهرًا من خلال منحة من الاتحاد الأوروبي ضمن برنامج (CreaTech) لبناء القدرات لمؤسسات التعليم العالي(HEIs) ، وشمل البرنامج 55 ساعة دراسية معتمدة إجبارية و10 ساعات معتمدة اختيارية، ويتضمن تقديم أبحاث وعقد لقاءات وندوات وورش عمل ميدانية في ست جامعات أوروبية مشاركة في البرنامج (بريطانيا، إيطاليا، اليونان، سلوفينيا، كوسوفو، ألبانيا)

برنامج (CreaTech) لبناء القدرات في مؤسسات التعليم العالي، (أكتوبر 2025 – ديسمبر 2025، 12 ساعة تدريبية)

- المشاركة في برنامج تدريبي يهدف إلى تطوير قدرات الكادر الأكاديمي والإداري في دعم الابتكار وريادة الأعمال في الصناعات الثقافية والإبداعية.
- تناول مفاهيم الابتكار في الصناعات الثقافية والإبداعية في سياق التعليم العالي.
- التعرّف إلى منهجيات وأدوات تصميم الخدمات وتطبيقها في دعم ممارسات التعليم والتعلّم.
- دراسة أساسيات ريادة الأعمال في الصناعات الثقافية والإبداعية.
- تطبيق الكفايات الريادية وفق إطار (EntreComp).
- العمل على تطوير مقترحات القيمة ونماذج الأعمال المناسبة للصناعات الثقافية والإبداعية.

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2025)

- تحديثات الذكاء الاصطناعي في زووم (ZOOM) و تيرنت إن (Turnitin). دورة تدريبية ينظمها مركز التعلم الإلكتروني بالتعاون مع مركز التطوير الأكاديمي والمهني. 8 مايو
- الذكاء الاصطناعي في التعليم من خلال العالم الافتراضي والعالم المعزز. (EON-AI Educator Course) هذا التدريب مُصمم استكمالاً لدورة (EON-XR) للمعلمين. منصة الحرم الجامعي الافتراضي التي تستخدم الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز والواقع الافتراضي لتحويل المحتوى النصي والمرئي إلى دورات تعليمية غامرة .تتيح هذه التقنية دراسة مواد، مثل الهندسة، بتقنية ثلاثية الأبعاد، حيث يمكن للمستخدمين التفاعل مع أشياء مثل المحركات. 28 مارس

دورة مقدمة في (R) ودوره في البحث العلمي (2024)

- ورشة تدريبية بعنوان: (مقدمة في R ودوره في البحث العلمي)، من خلال مركز التعلم الإلكتروني وبالتعاون مع مركز التميز في التعلم والتعليم في جامعة النجاح الوطنية، 14 ديسمبر

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2023)

- يوم تدريب تطوير المقترحات. خطوات كتابة مقترح مشروع للجهات المانحة، 30 أغسطس
- دورة للمعلمين للتعليم من خلال العالم الافتراضـــي والعالم المعزز (EON Reality's: EON-XR Educator Course)، 24 فبراير

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2022)

- التعلم القائم على الكفاءة (CBE)، مهارات القرن الحادي والعشرين، 17 يناير

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2021)

- تطوير دروس ودورات من خلال تطبيق الواقع المعزز والافتراضي (EON-XR)، 31 أغسطس

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2020)

- طرق تقييم الطلاب في التعلم الإلكتروني، 3 أبريل
- الاختبارات الإلكترونية المحوسبة 28 مارس
- إرشادات حول كيفية استخدام برنامج (Zoom) في التعليم، 26 ديسمبر
- دورة التعلم الإلكتروني (Moodle)، 12 مارس

جامعة الفنون الإبداعية، المملكة المتحدة (2019)

- لممارسون الإبداعيون
- مهارات التواصل في التصميم الداخلي
- كيفية عرض الأعمال وتجهيز مساحة المعرض
- إنشاء محفظة أعمال شخصية

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2016)

- نظام إدارة المشاريع (PMS)، 8 ديسمبر
- تحليل تقارير برنامج (Turnitin)، 29 نوفمبر
- أدوات التعاون، 26 أكتوبر
- التعلم القائم على المجتمع (CBL)، 17 فبراير
- دورات التعلم الإلكتروني (MOODLE)، 11 فبراير
- التعلم القائم على المجتمع، 11 و13 يناير

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2015)

- عرض تقديمي تفاعلي من خلال برنامج (Power Point)، 8 ديسمبر
- مخرجات التعلم المستهدفة من قبل المتعلمين (ILOs)، 7 ديسمبر
- محاضرات مسجلة في التعليم الإلكتروني (E-Learning)، سبتمبر
- تصميم التعلم، 27 مايو
- طرق جديدة لتقييم تعلم الطلاب، 24 مايو
- استراتيجيات التعلم النشط، 13 مايو
- مواقع التواصل الاجتماعي للعلماء والباحثين (ResearchGate، Google Scholar، An-Najah Staff)، أبريل

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2014)

- التعلم الإلكتروني، 16 يناير
- الاختبارات المحوسبة، 15 يناير
- الشبكات الاجتماعية في التعليم، 12 يناير
- كتابة مخرجات تعليمية فعالة (ILOs)، 11 نوفمبر

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2012)

- وضع خطة تدريب للطالب/المتدرب، 3 سبتمبر
- إعداد الطلاب لبرنامج التدريب، 6 أغسطس
- الإشراف على الطلاب في برنامج التدريب، 16 يوليو
- تدريس الطلاب الدوليين، 1 فبراير
- أخلاقيات البحث وعملية مراجعة الأخلاقيات لأبحاث الدكتوراه، 19 يناير

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2011)

- التقييم والتصحيح للعلماء والباحثين، 7 ديسمبر
- دروس الأمثلة الداعمة، 21 نوفمبر
- المحاضرات من أجل التعلم، 14 نوفمبر
- كيف يتعلم الطلاب؟ 2 نوفمبر
- التدريس في مجموعات صغيرة، 12 أكتوبر
- الصوت والأداء في المحاضرات، 10 أكتوبر

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2009)

- تدريب الباحثين على حقوق الطبع والنشر [GSTCTO]، 19 مايو
- التدريس باستخدام الذكاء العاطفي، 18 مايو
- نظرة عملية على مهارات التدريس الأساسية، 13 مايو
- دعم الطلاب الذين يقومون بمشاريع وأطروحات جامعية، 29 أبريل
- استخدام خدمة الكشف عن الانتحال JISC، 20 أبريل

- البحث في المنظمات الخارجية [GSTREO]، 1 أبريل
- التصحيح والتقييم، 27 مارس
- تقييم عمل الطلاب وإبداء الملاحظات، 27 فبراير
- إعداد وتقديم سيرة ذاتية فعالة لطلاب الدكتوراه والماجستير
- حدث تمهيدي حول التدريس لطلاب الدراسات العليا والباحثين

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2009)

- الكتابة الأكاديمية
- البحث الأكاديمي
- أخلاقيات البحث
- المراجع

ورش العمل والمؤتمرات

- **تقديم ورقة علمية في مؤتمر**

أبوهنود، إيهاب، وشديد، تقوى. «الذكاء الاصطناعي كأداة إبداعية في تصميم الأعمال الفنية المعاصرة لتحقيق الاستدامة». مؤتمر النجاح الأول لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، 18 تشرين الأول 2026.

- المشاركة في اللقاء التعريفي حول حقوق الملكية الفكرية وبراءات الاختراع، بتنظيم مكتب نقل المعرفة والتكنولوجيا في حديقة النجاح للابتكار، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين (أكتوبر، 2026)
- تنظيم والإشراف على ورشة عمل متخصصة لطلبة التصميم الداخلي في جامعة النجاح الوطنية – كلية الفنون الجميلة بعنوان "أساسيات الواقعية في الإظهار المتقدم باستخدام Corona Renderer"، قدّمها كل من أ.يوسف نعمان و أ.محمد بعارة. ركّزت الورشة على تطوير الكفايات النظرية والتطبيقية في الإظهار الواقعي، وشملت إعداد المشاهد، والإضاءة، والكاميرات، والخامات، والإعدادات المتقدمة، وتقنيات (Light Mix)، والمعالجة اللاحقة، مع دعم قدرة الطلبة على إنتاج مشاهد داخلية فوتوغرافية عالية الجودة بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل (مايو، 2026).
- تنظيم والإشراف على ورشة عمل تدريبية بعنوان أدوات وتقنيات صناعة الفيديو في التصميم الداخلي، هدفت الورشة إلى تنمية المهارات التطبيقية في إنتاج الفيديوهات المرتبطة بالتصميم الداخلي، بما يشمل التعرف إلى البرامج المتخصصة ومتطلباتها، وآليات ربطها ببرنامج (3ds Max)، وإتقان أساليب التصدير الاحترافي، وفهم أساسيات الإضاءة وأنواعها، وإعداد الكاميرا، وتطبيق تقنيات الحركة والتحريك، إضافة إلى ضبط إعدادات الرندر النهائي لإخراج مشاريع عالية الجودة. وقد نُظمت الورشة استجابةً لطلبة السنة الأولى التحضيرية، حيث دُعي ثلاثة من الطلبة المتميزين المتوقع تخرجهم للمشاركة في تقديمها، وهم: عميد بكر، تقوى شديد، ولينة صلاحات، وذلك لإثراء محتواها وعرض تجاربهم الشخصية في هذا المجال. (إبريل، 2026) (مايو، 2026)
- تنظيم والإشراف على ورشة عمل متخصصة بعنوان (من قاعات الدراسة إلى سوق العمل) لطلبة التصميم الداخلي من قسم الفنون التطبيقية في كلية الفنون الجميلة، وذلك بهدف ربط الجانب الأكاديمي بالتطبيق المهني العملي، وتسليط الضوء على متطلبات وفرص سوق العمل، لا سيما في السوق الإماراتي. تناولت الورشة محاور أساسية شملت التدريب الميداني، وفرص سوق العمل، ومتطلبات جاهزية الخريجين، وأساليب التسعير والاحترافية المالية، إضافة إلى أساسيات إدارة المشاريع وبناء مسار مهني ناجح، وقدّمها المهندس عبد المطلب رمضان.
- تنظيم ورشة عمل على زووم: نظرة عامة على تطوير الألعاب الحديثة وممارسات التصميم ثلاثي الأبعاد، الضيف السيد إيهاب غطاشة من الاردن (نوفمبر، 2025)
- تنظيم ورشة عمل لمجموعة من طلبة التصميم الداخلي مع متخصصين مهنيين وأكاديميين محترفين للتغذية الراجعة وتعزيز الجاهزية، الضيف المهندس عماد جرارعة من بلدية عصيرة الشمالية (نوفمبر، 2025)
- ورشة عمل: تسخير الذكاء الاصطناعي التوليدي في تعزيز الإنتاجية البحثية (مارس، 2025)

- المشاركة في عقد ورشة عمل حول فنون تسويق الذات وبيع المنتجات، (سبتمبر 2024)
- عقد ورشـــة عمل حول تكييف أيقونات التراث الشـــعبي الفلســـطيني لخدمة الفنون التطبيقية، عمان (يناير 2022)
- حضور ورشة عمل حول الفهرسة في سجل النشر (نوفمبر 2021)
- حضور ورشة عمل حول الثقافة الفلسطينية اليوم: التحديات والآفاق (نوفمبر 2021)
- عقد ورشة عمل حول تطبيقات الإيبوكسي في المفروشات، مشارك (2018) (2019) (مارس 2020)
- قائد فريق مكون من 12 طالب إلى المدرسة الصيفة الإبداعية الدولية، لندن (يوليو-أغسطس 2019)
- عقد ورشة عمل حول الطلبة الموهوبون والمتفوقون، ولكن! (ديسمبر 2018)
- عقد ورشة عمل حول الأصالة: اكتشاف الانتحال (ديسمبر 2018)
- مشارك في الندوة السنوية السادسة حول التعليم ومنهجيات التعلم الجديدة (أغسطس 2018)
- مشارك في ورشة جمل حول جامعة ريادة الأعمال، مشارك (أغسطس 2018)
- تنظيم ورشـــة عمل حول آلية التعامل مع ملفات (3Ds Max) الضـــخمة وإعدادات العرض والإضـــاءة المتقدمة، تقديم: رامي شريم (أبريل 2017)
- تنظيم ورشة عمل حوا تقنيات الدهان ومواد العزل، تقديم: شركة العربية للدهانات (ديسمبر 2016)
- تنظيم ورشة عمل حول أسقف القرميد والأعمال الخشبية الخارجية: التقنيات والأفكار (ديسمبر 2016)
- مشارك في ورشة عمل حول سبل بناء المناهج الدراسية (أكتوبر 2016)
- مشارك في ورشة العمل الإبداعية الثالثة (Design Hub)، (سبتمبر 2016)
- مشارك في مؤتمر التميز في التعلم والتعليم (CELT)، (يوليو 2016)
- حضور مؤتمر الاتجاهات الجديدة في التعليم العالي، مشارك (يوليو 2016)
- مشارك في ورشة عمل يوم أوروبا (مايو 2016)
- عقد ورشة عمل حول مشاريع الطلاب واحتياجات المجتمع، (مارس 2016)
- مشارك في ورشة العمل الثانية للإبداع (Design Hub)، مشارك (فبراير 2016)
- المشاركة في ورشة عمل تدريبية حول التعلم القائم على المشاريع (يناير 2016)
- عقد ورشة عمل حول استخدام برنامج (Microsoft Word) لكتابة الأوراق الأكاديمية (أكتوبر 2015)
- عقد ورشة عمل متقدمة حول استخدام برنامج (Microsoft Word) في الأبحاث (نوفمبر 2015)
- حضور المؤتمر الخامس للفن والفلكلور الفلسطيني (أكتوبر 2013)
- عقد ورشة عمل حول تطوير البيئة الداخلية لمرافق رياض الأطفال في فلسطين، (ديسمبر 2012)
- حضور المؤتمر الرابع للفن والفلكلور الفلسطيني (أكتوبر 2012)

الأبحاث المحكمة والكتب المنشورة

- Abu-Hannoud, E. (2026). Sustainable Economical Furniture Strategies: Balancing Cost and Quality in Student Housing Furniture in Palestine. The International Journal of Social Sustainability in Economic, Social, and Cultural Context. https://doi.org/10.18848/2325-1115/cgp/a262

- Abu-Hannoud, E. (2026). Traditional Handicraft Items Revival in the Carpentry Industry: Applied Research on Palestinian Household Furniture. *Scientific Journal of King Faisal University: Humanities and Management Sciences*. 27 (1), 51-58. https://doi.org/10.37575/h/art/250056

- Abu-Hannoud, E., Alameri, J., Bani Ismail, H. (2024). The Power of Recycled Furniture in Preparing for and Recovering from Natural

Disasters: Earthquakes. *Koszalin: Rocznik Ochrona Srodowiska,* 26, 187-200. https://doi.org/10.54740/ros.2024.020

- Bani Ismail, H., Alameri, J., Wasef, M., Abu-Hannoud, E. (2024). The Future of Skyscrapers. *Moscow: Journal Project Baikal.* 80 (2), 62-69, https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/80.2332

- Alameri, J., Bani Ismail, H., Fakhouri, H., Wasef, M., Abu-Hannoud, E. (2024). Visual Language Between Image and Poetry in Contemporary Art. *London: Kurdish Studies,* 12, 3408-3425. https://doi.org/10.58262/ks.v12i1.241

- Abu-Hannoud, E. (2024). Traditional Embroidery's Role in the Flourishing of the Palestinian Furniture Industry Today. *Amman: Dirasat: Human and Social Sciences*. https://doi.org/10.35516/hum.v51i4.279

- Abu-Hannoud, E. (2023). Utilizing Technology for the Advancement of the Local Furniture Industry in Palestine. *Muscat: Journal of Arts and Social Sciences,* 15, 59-70. https://doi.org/10.53542/jass.v15i1.6477

- Abu-Hannoud, E. (2023). Canaanite Symbols Deployed in the Contemporary Furniture Business in Palestine: Applied Research. *Djelfa: Studies and Researches of The Arab Journal of Research in Humanities and Social Sciences,* 15, 452- 464. https://doi.org/10.35157/0578-015-001-031

- Abu-Hannoud, E. (2022). Utilizing Palestinian Folklore Games in Developing the Local Furniture Industry; An Applied Research on Tables. *Yarmouk: The Jordanian Journal of the Arts,* 15, 718 – 705. https://doi.org/10.47016/15.4.3

- Abu-Hannoud, E. (2014). The Methodology of Developing the Interior Environment of Kindergarten: Interior Design. *Saarbrucken: LAP LAMBERT Academic Publishing*. ISBN-10: 3659543071, ISBN-13: 978-3659543074

المعارض الفنية (الدولية والمحلية)

البيرة 2026 المشاركة بصفة مشرف أكاديمي ضمن عرض كلية الفنون الجميلة 12 مشروعًا في المنتدى الوطني الحادي عشر للإبداع والتميز «فلسطين الذكية»، بالشراكة مع حديقة النجاح للابتكار (19–20 تشرين الأول 2026). وشملت المشاريعOLIVESTONE :، ومن الهدر إلى الأثر، والأثاث المستدام من الكرتون المموج.

نابلس 2026 إقامة معرض "حكايات فلسطينية" بالتعاون بين كلية الفنون الجميلة وقسم الهندسة المعمارية في كلية الهندسة في جامعة النجاح الوطنية، لعرض نتاج طلبة مساق تصميم الأثاث من برنامج التصميم الداخلي على الفصل الثاني لعام 2026/2025. وتضمن المعرض تقديم 20 نموذجا حقيقيا لقطع أثاث مستوحى من التراث الشعبي الفلسطيني بأسلوب معاصر وبمقياس 1:1، إلى جانب الرسومات الهندسية والنماذج الثلاثية الأبعاد، بما يبرز تكامل العملية التصميمية من الفكرة إلى التنفيذ، ويسهم في تعزيز جودة المخرجات الأكاديمية والإبداعية والتكامل بين التخصصات.

نابلس 2025 إقامة معرض طلابي بعنوان "أثاث فلسطيني معاصر" لمخرجات مساق تصميم الأثاث للعام الدراسي 2025/2024. أُقيم خلال العام الدراسي 2025/2024 معرض طلابي لمخرجات مساق تصميم الأثاث، تحت إشراف الدكتور إيهاب أبو هنود، وحمل المعرض عنوان "أثاث فلسطيني معاصر"، ليُجسد رؤية إبداعية تربط بين الأصالة والحداثة في التصميم. ضم المعرض 75 تصميمًا مبتكرًا لقطع أثاث مستوحاة من إحدى أيقونات التراث الشعبي الفلسطيني، عكست جميعها قدرة الطلبة على تحويل العناصر التراثية إلى تصاميم عصرية وظيفية وجمالية في آنٍ واحد. كما تميز المعرض بعرض 13 مجسمًا منفذًا بالحجم الواقعي (1:1)، قام الطلبة بتنفيذها بأنفسهم، لتُجسد مهاراتهم العملية في تحويل أفكارهم التصميمية إلى نماذج ملموسة قابلة للتطبيق والاستخدام. يأتي هذا المعرض تتويجًا لجهود الطلبة على مدار الفصل الدراسي، وتأكيدًا على أهمية الدمج بين الهوية الثقافية الفلسطينية ومجال التصميم المعاصر.

عصيرة 2022 تصميم وتنفيذ جدارية بلاط سيراميك في عصيرة الشمالية (بانوراما عصيرة الشمالية) مشروع مع منظمة كير العالمية وبلدية عصيرة الشمالية وجمعية النطاقين (منظمة غير حكومية) 2022

عصيرة 2021 معرض عصيرة الشمالية الذي أقيم في متحف عصيرة ضمن مهرجان عصيرة (عصيرة البيدر والزيتون) بدعم من وزارة الثقافة وبلدية عصيرة الشمالية وبيت الصداقة الفلسطيني والاتحاد النسائي العام في شهر أغسطس 2021.

نابلس 2019 معرض فردي تحت عنوان (الأثاث بين التراث والحداثة) عرض 24 قطعة أثاث مستوحاة من عناصر التراث الشعبي الفلسطيني، مصنعة بتقنيات متقدمة ومواد حديثة، أقيم المعرض في جامعة النجاح الوطنية بمدينة نابلس في شهر نيسان 2019.

لندن 2019 معرض المدرسة الصيفية في جامعة إبسوم للفنون الإبداعية

باريس 2017 قدمت ستة تصاميم أثاث ما بعد الحداثة تعكس الثقافة والتراث الفلسطيني إلى معرض (MAISON & OBJET PARIS) في عام 2017. تم تقديم هذه التصاميم كجزء من معرض (International Home Style) ضمن قسم (Creative Mediterranean). تم تقديم الأعمال بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (UNIDO) والتجمع العنقودي لأثاث نابلس (NFC).

رام الله 2016 عرض أعمال فنية (أثاث فلسطيني) ضمن جناح "تطوير التجمعات العنقودية في الصناعات الثقافية والإبداعية في برنامج جنوب البحر الأبيض المتوسط"، ضمن احتفالات يوم أوروبا في مدينة رام الله. افتتح المعرض الخارجي الذي نظمته ممثلية الاتحاد الأوروبي في فلسطين، رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله وممثل الاتحاد الأوروبي رالف طراف. وضم المعرض مشاريع تعاونية بين دول الاتحاد الأوروبي وفلسطين من مختلف أنحاء فلسطين.

إعداد البرامج الأكاديمية الجامعية

البرامج الأكاديمية التي قمت بإعدادها/استحداثها في جامعة النجاح الوطنية هي:

- مقرر ومعد برنامج تصميم الأثاث ضمن برامج الشهادات القصيرة (Micro-Credential)، 2026.
- مشاركة في عضوية استحداث برنامج بكالوريوس المهن الفنية المعاصرة، 2024، وهو تحت الدراسة.
- مقرر ومعد خطة تطوير برنامج بكالوريوس التصميم الداخلي، 2020، وتم اعتمادها منذ عام 2021 وحتى اليوم.
- مقر ومعد برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء، 2018، وتم اعتماده وافتتاحه في عام 2021.
- مقر ومعد برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب، 2018، وتم اعتماده وافتتاحه في عام 2021.
- مقر ومعد برنامج بكالوريوس فنون الطهي وتصميم الطعام، 2017، وتم اعتماده ثم تجميده من قبل جامعة النجاح الوطنية.

- **تكليف بإعداد برنامج أكاديمي الجامعية (ابريل 2026)**
تم تكليفي كمقرر للجنة استحداث برنامج تصميم الأثاث ضمن برامج الشهادات القصيرة (Micro-Credential) في جامعة النجاح الوطنية (مكتب نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية) في نيسان 2026، حيث ساهمت في تطوير وتحديث البرنامج بما يتواءم مع احتياجات سوق العمل، والتعاون مع مختصين أكاديميين وخبراء من القطاع، ودعم إعداد التوصيات ضمن إطار زمني محدد.

- **إطلاق مبادرة لمشاركة الإبداعات الفنية لطلبة كلية الفنون مع طلبة المدارس الحكومية في محافظة نابلس (نوفمبر 2025) (ابريل 2026)**
تهدف المبادرة إلى تعريف طلبة المدارس بطبيعة العمل الفني من خلال عرض نماذج من إنتاجات الطلبة في مجالات الخزف والرسم والزجاج والنجارة والتصميم الجرافيكي. وقد شملت الأعمال لوحات زيتية وجداريات خزفية وملصقات توعوية تحمل رسائل تربوية وتحفيزية. أسهمت المبادرة في تنمية الحسّ البصري لدى الطلبة وتعزيز وعيهم الفني. تأتي الخطوة تأكيدًا لدور الكلية في خدمة المجتمع وتعزيز ارتباط الجامعة بمؤسساته.

- **عضو لجنة المقابلات والاستعانة بالمدرسين الجدد (2022-2025)**

- **عضوية اللجنة التحضيرية (نوفمبر 2021- مارس 2022)**
عمل كعضو في اللجنة التحضيرية لمبادرة "عصيرة بتسليم عليك" الداعمة للأنشطة الثقافية والسياحية والفنية في بلدية عصيرة الشمالية عام 2021

- **الإشراف على البحوث والأعمال الفنية (يناير – مارس 2022)**
أشرف على تصميم وتنفيذ جدارية خزفية بعنوان "حماة الدار" للسيدة ماجادا شولي، مقدمة ضمن مبادرة عصيرة بتسليم عليك بالتعاون مع منظمة كير، بلدية عصيرة الشمالية، وجمعية ذات النطاقين.

- **مستشار خارجي لمشروع تصميم المنتج (مارس - يونيو 2021)**
معين كمستشار للمستفيدين من مشروع "لنبدأ" الممول من الوكالة الإيطالية للتعاون الإنمائي (AICS). يهدف المشروع إلى تقديم الاستشارات في مجال تصميم المنتجات للمستفيدين والذي تقيمه غرفة تجارة وصناعة نابلس (NCCI) بالتعاون مع جامعة النجاح الوطنية (ANU).

- **المشاركة في تصميم متحف ومعرض رحلة النجاح ضمن مهرجان مئوية النجاح والذي حمل عنوان: 100 عام من التميز والإبداع، (2018)**

- **مؤسس برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء، ومنسق البرنامج ما بين (2018-2021)**

- **مؤسس برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب، ومنسق البرنامج ما بين (2018-2021)**

- **تقديم دراسة: مكتبة المواد (2016)**
إنشاء مكتبة مواد في كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية.

- **منسق المعرض السنوي (2013 و 2015)**
نظم المعرض السنوي للفنون التشكيلية (التصميم الداخلي) الذي أقيم في جامعة النجاح الوطنية.

- **منسق التدريب الميداني - التصميم الداخلي (2013)**

اعداد البرامج الأكاديمية الجامعية

- **المشاركة في اعداد برنامج بكالوريوس تحت مسمى المهن الفنية المعاصرة (2024)**
  تحت الدراسة في جامعة النجاح الوطنية

- **اعداد برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء (2018)**
  تم اعتماده وافتتاحه في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية في عام 2021

- **اعداد برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب (2018)**
  تم اعتماده وافتتاحه في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية في عام 2021

- **اعداد برنامج بكالوريوس فنون الطهي وتصميم الطعام (2017)**
  تم اعتماده وتجميده من قبل جامعة النجاح الوطنية

عضو مشارك

- لجنة برنامج ماجستير التصميم الداخلي في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية 2024-2025
- لجنة تجميل بوابات الجامعة، 2024-2025
- مجلس كلية الفنون الجميلة بين عامي 2015-2022
- لجنة اختيار الكتب والمجلات المتخصصة في التصميم الداخلي من الدورة العاشرة لمعرض فلسطين الدولي للكتاب بمدينة رام الله بهدف إثراء مكتبات الجامعة حول هذا الموضوع، مايو 2016.
- لجنة موازنة الكلية للسنوات الدراسية 2014/2013 و2017/2016، إبريل 2016، 2019، 2020
- لجنة تصميم مسرح الأمير تركي بن عبد العزيز لفعالية (TEDx)، إبريل 2016.
- لجنة المعارض في الجامعة جامعة النجاح الوطنية، 2013 و2014.
- لجنة تطوير المناهج في جامعة النجاح الوطنية، 2013 و2014.
- لجنة تطوير موقع الكلية على شبكة الإنترنت في جامعة النجاح الوطنية، 2013 و2014.
- لجنة السلامة العامة في جامعة النجاح الوطنية ، 2013.
- لجنة تطوير المناهج في كلية الفنون الجميلة، 2007، 2008، 2013 ،2015، 2019.
- لجنة اختيار المشاريع للمعرض السنوي في جامعة النجاح الوطنية ، بين عامي 2006 و2013.
- لجنة امتحانات التقييم القائمة على الأداء في جامعة النجاح الوطنية منذ عام 2009-2020.
- لجنة اختبار القدرة على التصميم (المتقدمون الجدد) في جامعة النجاح الوطنية منذ عام 2009-2020
- لجنة الإرشاد الطلابي منذ عام 2009.

عضوية لجان تحكيم جوائز محلية وعالمية

- عضو لجنة تحكيم في الصندوق الثقافي الفلسطيني/ وزارة الثقافة الدورة السابعة – المرحلة الثالثة (2021)
- عضو لجنة تحكيم في إكسبو 2020 دبي: الجناح الفلسطيني، وزارة الاقتصاد الوطني(2019)

خدمة التحكيم العلمي

محكم علمي للبحوث في المجلات الآتية:

- **مجلة التقدّم في علوم الكوارث *(Progress in Disaster Science)***
- الرقم الدولي الموحد للدورية الإلكترونية (eISSN): 2590-0617

- ***مجلة المنتجات الحرجية (Forest Products Journal)***
  الرقم الدولي الموحد للدورية المطبوعة: 0015-7473
  الرقم الدولي الموحد للدورية الإلكترونية: 2376-9637
- ***مجلة جامعة النجاح للأبحاث – ب: العلوم الإنسانية***
  الرقم الدولي الموحد للدورية المطبوعة: 1727-8449
  الرقم الدولي الموحد للدورية الإلكترونية: 2311-8962
- ***مجلة جامعة فلسطين التقنية للأبحاث (PTURJ)***
  الرقم الدولي الموحد للدورية المطبوعة: 2307-8081
  الرقم الدولي الموحد للدورية الإلكترونية: 2307-809X
- ***المجلة الأردنية للفنون (Jordan Journal of the Arts)***
  الرقم الدولي الموحد للدورية المطبوعة: 2076-8958
  الرقم الدولي الموحد للدورية الإلكترونية: 2076-8974

مساهمات فنية

- تصميم ثلاثة عشر بوابة من بوابات جامعة النجاح الوطنية الرئيسية في الحرم الجديد والقديم بتكليف مباشر من إدارة الجامعة (2024-2025)

ترشيحات لنيل جوائز دولية

- رُشح عام 2025 لنيل جائز النيل للمبدعين العرب، والتي تعد من أرفع الجوائز الثقافية في العالم العربي، وذلك تقديراً لإسهاماته البارزة في مجال الفن.

مقابلات مسجلة

- مقابلة إذاعية على "صوت النجاح- مباشر" لمناقشة فعاليات معرض "حكايات فلسطينية"، ابريل 2026
- مقابلة إذاعية على "صوت النجاح- مباشر" لمناقشة فعاليات معرض "أثاث فلسطيني معاصر"، مايو 2025
- مقابلة مع دائرة العلاقات العامة في بلدية نابلس، تسويق الذات لطلبة دائرة الفنون التطبيقية، سبتمبر 2024
- مقابلة مع مجلة نقش الثقافية، عمان، كانون الثاني 2022
- مقابلة مع إذاعة شباب إف إم 101.4، مشروع عصيرة (عصيرة تقول مرحبا!). كيف يمكن للمشاريع أن تساهم في دعم المجتمعات المهمشة وصناعاتها؟ 2022
- مقابلة مسجلة مع قناة تلفزيون الفجر (معرض متحف عصيرة) أغسطس 2021
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول مستقبل الفنون التطبيقية في فلسطين مايو 2021
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الأثاث الفلسطيني المعاصر) نوفمبر 2019
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (تصميم المطابخ) فبراير 2018.
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الشباب والتصميم الداخلي) مايو 2016
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الأثاث الفلسطيني التقليدي) مايو 2016
- إذاعة حياة اف ام (FM 100.8) برنامج تصميم اف ام: التصميم الداخلي للحمامات، ابريل 2016
- إذاعة حياة اف ام (FM 100.8) برنامج تصميم اف ام: التصميم الداخلي للحمامات، ابريل 2016
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV)، (تصميم غرفة نوم الأطفال) مارس 2016
- التليفزيون المصري (Nile TV)، يوليو 2006

المهارات العلمية والعملية

- تطوير دروس ودورات (EON-XR)
- الفصول الدراسية الافتراضية عبر الإنترنت
- التعلم القائم على الكفاءة (CBE)، مهارات القرن الحادي والعشرين
- مشاريع التعلم المجتمعية
- الكمبيوتر: تصفح الويب/ نظام تشغيل ويندوز/ مايكروسوفت أوفيس/ أدوبي إليستريتور وأدوبي فوتوشوب.
- عمل كمصمم ومنفذ للحفر على الحجر والزجاج والنحاس باستخدام الأكسيد، كما يتقن النقش بالرش اليدوي بالرمل، والنقش بالليزر، والحرق على خشب الزيتون.
- الرسم والحفر على الزجاج والزجاج المعشق
- تصميم وتنفيذ المنحوتات والجداريات الخزفية
- صب الإيبوكسي والرسم به
- الحفر والأكسدة على النحاس

لغات المراسلة والتواصل

- العربية
- الانجليزية

معلومات الاتصال والتواصل على الانترنت

ANU	https://staff.najah.edu/en/profiles/2618/
ReseachGate	https://www.researchgate.net/profile/Ehab-Abu-Hannoud
GoogleScholar	https://scholar.google.com/citations?user=l6wBvRwAAAAJ&hl=en
Linkedin	https://www.linkedin.com/in/ehab-abu-hannoud-b3358296/
ORCiD	https://orcid.org/0000-0001-6951-4358
Web of Science ResearcherID	AEM-0644-2022
Scopus	https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59183081800

عينات من الأعمال الفنية

Behance	https://www.behance.net/DrEhabAbuhannoud
Facebook	https://www.facebook.com/Dr.Abuhannoud/
Instagram	https://www.instagram.com/rootsfurniture.ps/